

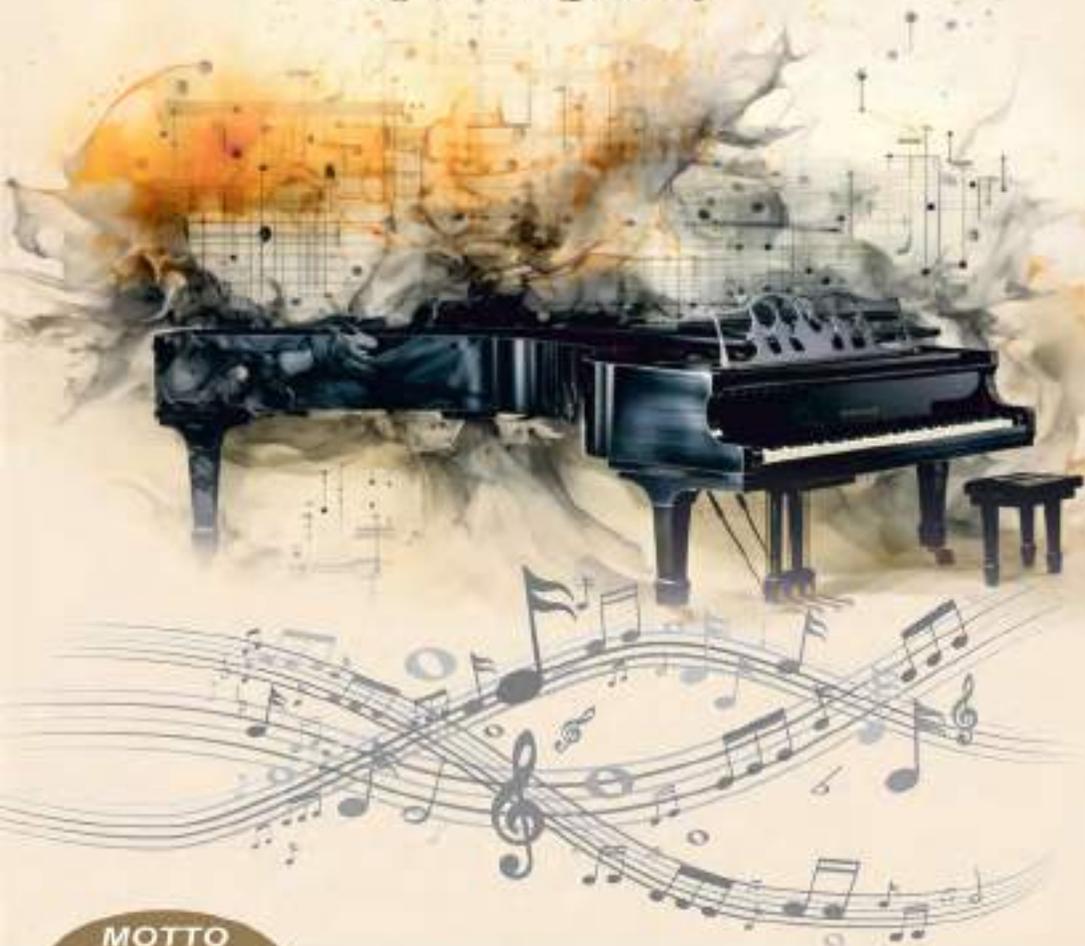


SEPTEMBER 2025

TIDINGS

VOL : 17 NO: 9

Sing through the Eyes of Faith



**MOTTO
2025**

“...സംസാരിക്കുകയും, താഴ്മയോടെ കേൾക്കുകയും...” (1 സാമുവേൽ 03:10)

“...Speak, for your servant is listening...” (1 Samuel 03:10)

“...സംസാരിക്കുക; താഴ്മയോടെ കേൾക്കുക...” (1 സാമുവേൽ 03:10)

In Loving Memory of

Our Beloved

Appa & Amma

Who Departed for their Heavenly Abode



Ninan Abraham

S/o the late Rev. Abraham Koshy
Chiramel - Madapurekal Nooruparayil
30-03-1925 to 15-09-2010

Ammini Ninan

D/o the late Mr. P.C. Chacko
Mundappallil, Vengal Tiruvalla
30-11-1932 to 18-08-2015

Grace Bhaven

Nanthencode YMR, Trivandrum

Remembered by

Nirmala, Ebby (ID No.A-033 / 210), Anila and Their Families

Vicar

Rev. Alex P. Oommen
 Christ Church Parsonage
 DBRA-61., Near Devaswom
 Board Jn, Nanthencode,
 Trivandrum-695003
 Mobile: 9447176033, 9495606615
 Telephone: 2316033

Deacon Designate

Mr. Ninan P. Thomas
 Christ Church Parsonage
 Fern Hill Bethel
 Thycaud P.O.,
 Trivandrum-695014
 Mobile: 9447006033, 8281130759

Church Wardens

Mr. M. J. Kuruvilla 9447734292
 Mr. Korah Abraham 9447155109

Church Secretary

Mr. Saji Sam George 9447303524

Lay Treasurer

Mr. D. Soman John 9447007700

Internal Auditor

Mr. Hezakiel V. S. 9447071185

Church Committee Members

Mrs. Achamma K. A. 9447152395
 Mrs. Anitha Varkey 8139891822
 Mr. Ebby P. Kuruvilla 8089585362
 Mr. Paul Raj K. 9447022463
 Mr. Robin Sam Kurien 8921318737
 Mrs. Sally George 9446541149
 Mr. Subin V. Sam 8891177691
 Mr. Koshy George 9745036120
 Mr. Cherian George 9400060202
 Mr. Reji Easo Cherian 7994455788

Diocesan Council Members

Mr. Beju Joseph 9495850181
 Adv. Koshy P. J. 9249718765
 Mr. Mathew John 9847066965
 Mr. Renju Cherian Philip 9846065460
 Mr. Suku C. Oommen 9447059920
 Dr. Valsamma Jacob 9447586864

Senior Presbyter

Very. Rev. Matthew Matthew 9447129096

Presbyters helping us in Holy Services

Rev. Dr. George Joseph 9496252843
 Rev. Ninan Jacob 9446324262
 Rev. Jacob P. Devasia 8902445127
 Rev. Sandeep Oommen 9447525795
 Rev. A. Viswasaraj (Tamil) 9495349325

Church Staff

Mr. Aji George Jacob 9495304997
 Mr. Joseph Thomas 9249012346
 Mr. Tinu P.S. (Justin) 8893292192
 Mr. Roy Daniel 9605242882
 Mr. Roy Mathew 9567776996

TIDINGS**September 2025**

Sunday Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday Saturday

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Editorial Board

Rev. Alex P. Oommen
 Mr. Ninan P. Thomas
 Mr. Saji Sam George (Convener)
 Mr. M. J. Kuruvilla
 Mr. Korah Abraham
 Mr. D. Soman John
 Mr. Reji Easo Cherian
 Mr. Ebby P Kuruvilla
 Mr. Renju Philip
 Mr. Biju Mathew
 Dr. Valsamma Jacob
 Mr. Ambatt Shaji Joseph

**CSI CHRIST CHURCH**

(Diocese of Madhya Kerala)

Palayam Trivandrum

Office: 2726033

Email: office@csichristchurch.org

www.csichristchurch.org

Area Conveners

Kesavadasapuram	Mr. C.T. John	9447694352
	Mr. Kuruvilla Kurian	9847114748
Kowdiar-Kuravankonam	Mrs.Susan Thomas	9447751085
	Mr. Vinod Thomas	9895206215
Kunnukuzhy- Barton/Gpattom	Mr. Chandy Thomas	9447161738
MC/Kannammoola	Mr. Koshy George	9745036120
	Mr. Joshy Mathew	9809788681
Nanthencode	Mr. A.J.Thomas	9447020738
	Mr. Abraham Ninan	9072170226
Palayam/Vazhu./Thycaud.	Mr. D. Soman John	9447007700
	Mrs. Kunjukunjamma Oommen	9446313661
Pattom-Plamoodu	Mr. George Ninan	8289909503
Peroorkada	Mr. M. K. Philip	8137023110
	Mr. P.M. Varkey	9447761125
Pettah-Manacadu	Mr. K.J George	9400451149
Pongumoodu- Sreekaryam	Prof.K.V. Thomas	9847534530
Poojappura-Karamana	Mr. K. Paul Raj	9447022463
	Adv. Koshy P. J.	9249718765
PTP Nagar-Vattiyookavu	Mr. V.S. Hezekiel	9447071185
	Mrs. Mariamma Thomas	9846626846

Organisation Secretaries

Sunday School	Mr. Jacob Thomas	9495120219
Youth Movement	Mr. Joshua George Koshie	9632917198
Choir	Mrs. Jolly Job	9495389134
Women's Fellowship	Mrs. Reena Kurian	9496290773
Almaya Fellowship	Mr. V.S. Samuel	9447140503
Golden Age Fellowship	Mr. George Ninan	8289909503
Young Family Fellowship	Mr. Sudheep Abraham	9847203954
Ecology Forum	Dr. Thomas Biju Mathew	8075542177
Medical Forum	Dr. Arun Joseph	9447102079
Christuseva	Mr. Reji Easo Cherian	7994455788
Hindi Worship Service	Mr. Amar Pal Singh	9519178324

'Vicar's Reflections



Greetings to you in the name of our Lord and Saviour Jesus Christ,

As we celebrate choir Sunday this month, let's examine one of the most profound schools of faith: the school of music. Singing has long been a part of the Church. Music has served as both worship and instruction, praise and proclamation, from the time of the Israelites. "Martin Luther once said: 'Next to the Word of God, the noble art of music is the greatest treasure in the world.'" Luther believed that hymns are catechisms in melody, rather than decorations for worship. People, irrespective of age, can receive the Word of God through the singing of hymns. Let me tell you from my experience that the people's theological classroom was and is singing.

01. Hymn Singing from the perspective of faith

Singing allows us to view reality from a spiritual perspective, rather than merely reciting words.

for example, when we sing "A Mighty Fortress is Our God" we proclaim that God's grace is our protection in every storm, rather than depicting walls of stone.

Singing "Amazing Grace" allows us to realise how grace enlightens our souls and transforms fear into hope.

It does mean that the eyes of faith are sharpened by singing. Hymns teach us to be resilient, to hope for resurrection, and to rise beyond despair.

02. Hymn Singing from the perspective of Spiritual Instruction

The Reformation recognised that education was important for the soul as much as the mind. Hymns imparted profound doctrine. That is why one Jesuit priest who was authorised to check the flow of Catholics into Protestantism opined, "the hymns of Luther

killed more souls than his sermons". Scripture was taught by them, Psalms and biblical stories were frequently paraphrased in hymns, which helped people remember the Word. As Karl Barth once observed, "Theology is done best when it is sung, Luther and the Reformation proved. A singing choir has a major role to play.

(a) The choir takes on a catechist role.

A catechist is a person who imparts religious teachings. The choir in the Church is a living catechism, not just a collection of singers. Every harmony is a declaration, and every anthem is a lesson. Martin Luther opines that, "Music is the art of the prophets and the gift of God, ". It makes people happy and chases the devil away. St Augustine said, "He who sings prays twice." The choir strengthens the Church's teaching authority and doubles its prayer. Their voices are more than just works of art; they are melodic catechesis.

(b) The choir creates lifetime disciples.

It is more than just participation when the Choir raises its voice. it is testimony. The audible expression of religion is a congregation singing with conviction. Dietrich Bonhoeffer reminds us: "It is the voice of the Church that is heard in singing together. It is not you that sings, it is the Church that is singing, and you, as a member of the Church, may share in its song. By learning hymns by heart, youngsters are being prepared for lifetime discipleship". Even illiterate people can learn from hymns. It frequently reaches the lips unbidden during difficult circumstances, bringing theology to a deeper level than any discourse.

Dietrich Bonhoeffer stated: "The Church sings; it is singing that keeps the Church young." Every song sung out loud proclaims that Christ is Lord before heaven and earth. It becomes a public declaration when a group of people sings, "The Church's one foundation is Jesus Christ her Lord". As a result, the congregation itself serves as the great testimony, using heartfelt music to preach without using words.

(c) Children who memorise hymns undergo formation of discipleship.

The missionary and hymnwriter Cecil Frances Alexander knew this when she wrote hymns for children like "All Things Bright and Beautiful". Songs are seldom forgotten by children, but lectures may be. One of the most remarkable aspects of Jade Goody's burial, which took place at St. John the Baptist Church in Buckhurst Hill, was the inclusion of the children's hymn "All Things Bright and Beautiful. Jade Goody was a British reality TV star. It is said that she herself, during her fight with cancer, selected the hymn for her funeral. Her two young kids, Bobby Jack Brazier (2003) and Freddie Brazier (2004), found solace in the hymn's opening line, "All things bright and beautiful, all creatures great and small," which also served as a reminder that God, the creator of beauty, takes His children into eternal care. This hymn was selected because it captures the purity, simplicity, and thankfulness for life that many people connected to Jade in her final days, particularly when she confronted death with a youthful sense of optimism and faith.

By ingraining theology into memory even before reason fully develops, hymns serve as the foundation for discipleship. Cecil Frances Alexander wanted to use music to teach kids about creation theology in a way that they could sing for the rest of their lives. History says that, as a means of promoting Christian education, he even supported children's choirs.

Bishop Sam Mathew once said," singing from the heart is not a diversion from theology; rather, it is theology expressed, recalled, and embodied". Therefore, let us treasure the Reformation and subsequent hymns. They are living guides for the current Church, not artefacts from the past. We are disciples of Christ as we sing them, gaining knowledge of justice, love, and trust. May our churches and church choirs serve as musical schools, where every voice exalts Christ, where the Spirit teaches via melody, and where the eyes of faith are taught.

May God bless you all,

Alexachen

പ്രതിഫലനങ്ങൾ

നമ്മുടെ കർത്താവും രക്ഷകനുമായ യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ നാമത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് സ്നേഹവന്ദനം,

സി.എസ്.ഐ. മദ്ധ്യ കേരള മഹായിടവക ഈ മാസം ഗായക സംഘ ഞായറാഴ്ചയായി ആഘോഷിക്കുമ്പോൾ, ഏറ്റവും ആഴമേറിയ വിശ്വാസ പഠനങ്ങളിൽ ഒന്നായ സംഗീത പഠനശാഖയെ പറ്റി ചിന്തിക്കുന്നതുചിതമാണ്. സംഗീതം ചിരകാലമായി സഭയുടെ വിശ്വാസ ആഖ്യാനത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. ഇസ്രായേല്യരുടെ കാലം മുതൽ സംഗീതം ആരാധനയായും നിർദ്ദേശങ്ങളായും സ്തുതിയായും പ്രഖ്യാപനവുമായി വർത്തിച്ചു വരുന്നു. മാർട്ടിൻ ലൂഥർ ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞു, ‘ദൈവവചനത്തിന് അടുത്തായി, ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ നിധി സംഗീതമെന്ന ഉദാത്തമായ കലയാണ്.’ (Next to the Word of God, the noble art of music is the greatest treasure in the world). ആരാധനയ്ക്കുള്ള അലങ്കാരങ്ങളല്ല, മറിച്ച് സംഗീതവഴിയിലുള്ള മതബോധനമാണ് സ്തുതിഗീതങ്ങളെന്ന് ലൂഥർ വിശ്വസിച്ചു. പ്രായഭേദമില്ലാതെ ആളുകൾക്ക് സ്തുതിഗീതങ്ങളുടെ ആലാപനത്തിലൂടെ ദൈവവചനം സ്വീകരിക്കാൻ കഴിയും. ജനങ്ങളുടെ ദൈവശാസ്ത്ര കലാലയം പാട്ടായിരുന്നുവെന്നും, വിശ്വാസ സമൂഹം ആ ബോധ്യത്തിൽ പാടിയിരുന്നുവെന്നും ഇപ്പോഴും പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നും എന്റെ അനുഭവത്തിൽ നിന്ന് ഞാൻ നിങ്ങളോട് പറയട്ടെ.

01. വിശ്വാസത്തിന്റെ വീക്ഷണകോണിൽ നിന്നുള്ള ഗാനാലാപനം (Hymn Singing from the perspective of faith)

വാക്കുകൾ ചൊല്ലുന്നതിനുപകരം, ആത്മീയ വീക്ഷണകോണിൽ നിന്ന് ആത്മീയ യാഥാർത്ഥ്യത്തെ അടുത്തറിയുവാൻ ആലാപനം നമ്മെ അനുവദിക്കുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന്, ‘A Strong Fortress Is Our God’ എന്ന് പാടുമ്പോൾ, കല്ലുകൊണ്ടുള്ള മതിലുകളെ ചിത്രീകരിക്കുന്നതിനുപകരം, ദൈവത്തിന്റെ കൃപ എല്ലാ കൊടുങ്കാറ്റിലും നമ്മുടെ സംരക്ഷണമാണെന്ന് നാം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.

‘Amazing Grace’ എന്ന കീർത്തനം പാടുമ്പോൾ, കൃപ നമ്മുടെ ആത്മാക്കളെ എങ്ങനെ പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും ഭയത്തെ പ്രത്യാശയാക്കി മാറ്റുകയും ചെയ്യുന്നുവെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ നമ്മെ അനുവദിക്കുന്നു. പാടുന്നതിലൂടെ വിശ്വാസത്തിന്റെ വാക്കുകൾക്ക് മുർച്ച കൂട്ടപ്പെടുന്നു എന്നാണ് ഇതിനർത്ഥം. ആത്മീക ശക്തിയുള്ളവരായിരിക്കാനും,

പുനരുത്ഥാനത്തിനായി പ്രത്യംഗിക്കാനും, നിരാശയ്ക്ക് അപ്പുറത്തേക്ക് ഉയരാനും സ്തുതിഗീതങ്ങൾ നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നു.

02. ആത്മീയ പ്രബോധനത്തിന്റെ വീക്ഷണകോണിൽ നിന്നുള്ള സ്തുതിഗീത ആലാപനം (Hymn Singing from the perspective of Spiritual Instruction)

വിദ്യാഭ്യാസം മനസ്സിനെപ്പോലെ തന്നെ ആത്മാവിനും പ്രധാനമാണെന്ന് നവീകരണം തിരിച്ചറിഞ്ഞു. സ്തുതിഗീതങ്ങൾ ആഴത്തിലുള്ള ദൈവശാസ്ത്രബോധം പകർന്നു തന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് പ്രൊട്ടസ്റ്റന്റ് മതത്തിലേക്കുള്ള കത്തോലിക്കരുടെ ഒഴുക്ക് തടയാൻ അധികാരപ്പെടുത്തിയ ഒരു ജെസ്യൂട്ട് പുരോഹിതൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്, 'ലൂഥറിന്റെ സ്തുതിഗീതങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസംഗങ്ങളേക്കാൾ കൂടുതൽ ആത്മാക്കളെ കൊന്നു'. (the hymns of Luther killed more souls than his sermons) എന്ന്. കീർത്തനങ്ങൾ തിരുവെഴുത്ത് പഠിപ്പിച്ചു, സങ്കീർത്തനങ്ങളും ബൈബിൾ കഥകളും പലപ്പോഴും സ്തുതിഗീതങ്ങളിൽ ഭാവാർത്ഥവിവരണം (paraphrase) ചെയ്തു, ഇത് ആളുകളെ വചനം ഹൃദിസ്ഥമാക്കാൻ സഹായിച്ചു. Karl barth ഒരിക്കൽ നിരീക്ഷിച്ചതുപോലെ, 'ദൈവശാസ്ത്രം ആലപിക്കുമ്പോഴാണ് ഏറ്റവും നന്നായി വരുന്നത് (Theology is best done when sung,) ലൂഥറും നവീകരണവും അത് തെളിയിച്ചു. ഒരു ഗായകസംഘത്തിന് സഭാ ജീവിതത്തിൽ ഒരു പ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കാനുണ്ട്.

(എ) ഗായകസംഘം ഒരു മതബോധനത്തിന്റെ പങ്കു വഹിക്കുന്നു (The choir takes on a catechist role)

മതപരമായ പഠിപ്പിക്കലുകൾ നടത്തുന്ന വ്യക്തിയാണ് ഒരു മതബോധകൻ. പള്ളിയിലെ ഗായകസംഘം ഗായകരുടെ ഒരു കൂട്ടം മാത്രമല്ല, ഒരു ജീവനുള്ള മതബോധന വിഭാഗമാണ്. ഓരോ ഒന്നിച്ചുള്ള പാട്ടും (unison) ഒരു പ്രഖ്യാപനമാണ്, ഓരോ ഗാനവും ഒരു പാഠമാണ്. മാർട്ടിൻ ലൂഥർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു, 'സംഗീതം പ്രവാചകന്മാരുടെ കലയും ദൈവത്തിന്റെ ദാനവുമാണ്' (Music is the art of the prophets and the gift of God) അത് വിശ്വാസ സമൂഹത്തെ സന്തോഷിപ്പിക്കുകയും പിശാചിനെ തുരത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. വിശുദ്ധ അഗസ്റ്റിൻ പറഞ്ഞു, 'പാടുന്നവൻ രണ്ടുതവണ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.' (He who sings prays twice) ഗായകസംഘം സഭയുടെ വചന ബോധന അധികാരത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തുകയും അതിന്റെ പ്രാർത്ഥന ഇരട്ടിയാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അവരുടെ

ശബ്ദങ്ങൾ വെറും കലാസൃഷ്ടികൾ മാത്രമല്ല; അവ സ്വരച്ചേർച്ചയുള്ള/ സ്വരഭംഗിയുള്ള (melodic) മതബോധന വിഭാഗങ്ങളാണ്.

(ബി) ഗായകസംഘം ആജീവനാന്ത ശിഷ്യന്മാരെ സൃഷ്ടിക്കുന്നു.

The choir creates lifetime disciples

ഗായകസംഘം പാടുമ്പോൾ അത് വെറും ശബ്ദ പങ്കാളിത്തം മാത്രമല്ല. അത് സാക്ഷ്യമാണ്. മതത്തിന്റെ സംഗീത ആവിഷ്കാരം ബോധ്യത്തോടെ പാടുന്ന ഒരു സഭയാണ്. ഡയട്രിച്ച് ബോൺഹോഫർ നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു: ഒന്നിച്ചു പാടുമ്പോൾ കേൾക്കുന്നത് സഭയുടെ ശബ്ദമാണ്. പാടുന്നത് നിങ്ങളല്ല, പാടുന്നത് സഭയാണ്, സഭയിലെ ഒരു അംഗമെന്ന നിലയിൽ നിങ്ങൾക്ക് അതിന്റെ ഗാനത്തിൽ പങ്കുചേരാം (It is the voice of the Church that is heard in singing together. It is not you that sings, it is the Church that is singing, and you, as a member of the Church, may share in its song) ഹൃദയപൂർവ്വം സ്തുതിഗീതങ്ങൾ പഠിക്കുന്നതിലൂടെ, ആജീവനാന്ത ശിഷ്യത്വത്തിനായി യുവാക്കളെ ഒരു ക്കുകയാണ് സഭാസംഗീതം. നിരക്ഷരരായ ആളുകൾക്ക് പോലും സ്തുതി ഗീതങ്ങളിൽ നിന്ന് പഠിക്കാൻ കഴിയും. പ്രയാസകരമായ സാഹചര്യങ്ങളിൽ അത് പലപ്പോഴും അധരങ്ങളിൽ ഒഴുകിയെത്തുന്നു, ദൈവ ശാസ്ത്രത്തെ ഏതൊരു പ്രസംഗത്തേക്കാളും ആഴത്തിലുള്ള തലത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്നു.

ഡയട്രിച്ച് ബോൺഹോഫർ പറഞ്ഞു: ‘സഭ പാടുന്നു; സഭയെ ചെറുപ്പമായി നിലനിർത്തുന്നത് സംഗീതമാണ്’ (The Church sings; it is singing that keeps the Church young) ഉച്ചത്തിൽ പാടുന്ന ഓരോ ഗാനവും സ്വർഗ്ഗത്തിനും ഭൃമിക്കും മുമ്പാകെ ക്രിസ്തു കർത്താവാണ് പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു. ഒരു കൂട്ടം ആളുകൾ ‘സഭാക്കേകാടിസ്ഥാനം തൻ കാത്തനം ക്രിസ്തു’ (The Church's one foundation is Jesus Christ her Lord) എന്ന് പാടുമ്പോൾ അത് ഒരു പൊതു പ്രഖ്യാപനമായി മാറുന്നു. തൽഫലമായി, വാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കാതെ ഹൃദയംഗമമായ സംഗീതം ഉപയോഗിച്ച് സഭ തന്നെ മഹത്തായ സാക്ഷ്യമായി വർത്തിക്കുന്നു.

(സി) സ്തുതിഗീതങ്ങൾ മനഃപാഠമാക്കുന്ന കുട്ടികൾ ശിഷ്യത്വത്തിന്റെ രൂപീകരണത്തിന് വിധേയരാകുന്നു.

Children who memorise hymns undergo formation of discipleship

മിഷനറിയും ഭക്തി സംഗീത എഴുത്തുകാരിയുമായ സെസിൽ ഫ്രാൻസിസ് അലക്സാണ്ടർ ‘All Things Bright and Beautiful’ എന്ന

ശൈലിയിലും അർത്ഥത്തിലും കുട്ടികൾക്കായി സ്തുതിഗീതങ്ങൾ എഴുതിയപ്പോൾ ചില ബോധ്യങ്ങൾ മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്നു. പാട്ടുകൾ കുട്ടികൾ അപൂർവ്വമായിട്ടെ മറക്കാറുള്ളൂ, പക്ഷേ പ്രഭാഷണങ്ങൾ മറന്നുപോകാം. ബക്ക്ഹേഴ്സ്റ്റ് ഹില്ലിലെ സെന്റ് ജോൺ ദി ബാപ്റ്റിസ്റ്റ് പള്ളിയിൽ നടന്ന Jade Goody യുടെ ശവസംസ്കാര ചടങ്ങിലെ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയമായ കാര്യങ്ങളിലൊന്ന് "All Things Bright and Beautiful" എന്ന കുട്ടികളുടെ ഗാനം ഉൾപ്പെടുത്തിയതായിരുന്നു. ബ്രിട്ടീഷ് റിയാലിറ്റി ടെലിവിഷൻ താരമായിരുന്നു Jade Goody. കാൻസറുമായുള്ള പോരാട്ടത്തിനിടയിൽ അവർ തന്നെയാണ് അവരുടെ ശവസംസ്കാരത്തിനായി ഈ ഗാനം തിരഞ്ഞെടുത്തതെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. അവരുടെ രണ്ട് കൊച്ചുകുട്ടികളായ ബോബി ജാക്ക് ബ്രേസിയർ (2003), ഫ്രെഡി ബ്രേസിയർ (2004) എന്നിവർ 'All Things Bright and Beautiful, All Creatures Great and Small' എന്ന ഗാനത്തിന്റെ ആദ്യ വരിയിൽത്തന്നെ ആശ്വാസം കണ്ടെത്തി. ഈ ഭൂമിയെ സുന്ദരമായി സൃഷ്ടിച്ച സ്രഷ്ടാവായ ദൈവം തന്റെ കുട്ടികളെയും തന്നെയും നിത്യ ജീവനിലേക്കു കൊണ്ടുപോകുന്നു എന്ന ഓർമ്മപ്പെടുത്തലായി ഈ ഗാനം ശവസംസ്കാരത്തിൽ മുഴങ്ങിക്കേട്ടു. Jade Goody യുടെ അവസാന നാളുകളിൽ, പ്രത്യേകിച്ച് യുവത്വത്തിന്റെ ശുഭാപ്തിവിശ്വാസത്തോടെയും വിശ്വാസത്തോടെയും മരണത്തെ നേരിട്ടപ്പോൾ, അവൾ ജീവിതാവസാനം കണ്ടറിഞ്ഞ പരിശുദ്ധി, ലാളിത്യം, ജീവിതത്തോടുള്ള നന്ദി എന്നിവ പകരുന്നതിനാലാണ് ഈ ഗാനം തിരഞ്ഞെടുത്തത്.

യുക്തി പൂർണ്ണമായി വികസിക്കുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ ദൈവശാസ്ത്രത്തെ ഓർമ്മയിൽ പതിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു ശിഷ്യത്വത്തിനുള്ള അടിത്തറയായി സ്തുതിഗീതങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. സൃഷ്ടിയുടെ മനോഹാരിതയുടെ ദൈവശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ച് കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കാൻ സംഗീതം ഉപയോഗിക്കാൻ സെസിൽ ഫ്രാൻസിസ് അലക്സാണ്ടർ ആഗ്രഹിച്ചു. ക്രിസ്തീയ വിദ്യാഭ്യാസം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗമെന്ന നിലയിൽ, കുട്ടികളുടെ ഗായകസംഘങ്ങളെ പോലും അദ്ദേഹം രൂപീകരിച്ചിരുന്നുവെന്നു ചരിത്രം പറയുന്നു.

ബിഷപ്പ് സാം മാത്യു ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞു, 'ഹൃദയത്തിൽ നിന്ന് പാടുന്നത് ദൈവശാസ്ത്രത്തിൽ നിന്ന് വ്യതിചലിക്കുന്നതല്ല; മറിച്ച്, അത് പ്രകടിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതും ഓർമ്മിക്കുന്നതും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതുമായ ദൈവശാസ്ത്രമാണ്'. singing from the heart is not a diversion from theology; rather, it is theology expressed, recalled, and embodied)

അതിനാൽ, നവീകരണവും തുടർന്നുള്ള സ്തുതിഗീതങ്ങളും നമുക്ക് അമൂല്യമായി കരുതാം. അവ നിലവിലുള്ള സഭയുടെ ജീവിക്കുന്ന വഴികാട്ടികളാണ്, ഭൂതകാലത്തിലെ കലാസൃഷ്ടികളല്ല. നീതി, സ്നേഹം, വിശ്വാസം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് നേടിക്കൊണ്ട് നാം അവ പാടുമ്പോൾ നാം ക്രിസ്തുവിന്റെ ശിഷ്യന്മാരാണ്. നമ്മുടെ പള്ളികളും പള്ളി ഗായകസംഘങ്ങളും സംഗീത വിദ്യാലയങ്ങളായി വർത്തിക്കട്ടെ, അവിടെ ഓരോ ശബ്ദവും ക്രിസ്തുവിനെ ഉയർത്തുന്നു, അവിടെ ആത്മാവ് സംഗീതത്തിലൂടെ പഠിപ്പിക്കുന്നു, അവിടെ വിശ്വാസത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ പഠിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു.

ദൈവം എല്ലാ ഗായകസംഘാംഗങ്ങളെയും അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ,
അലക്സച്ചൻ

പ്രത്യേക അറിയിപ്പ്

Christ Church Connect എന്നപേരിൽ സഭാംഗങ്ങളെ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് രൂപം കൊണ്ടിട്ടുള്ള പുതിയ വാട്സ്ആപ്പ് ഗ്രൂപ്പ്, സഭയുടെയോ, സഭാകമ്മിറ്റിയുടെയോ ഔദ്യോഗിക വാട്സ്ആപ്പ് ഗ്രൂപ്പ് അല്ല എന്നും അതിൽ പങ്കുവയ്ക്കുന്ന സന്ദേശങ്ങളിൽ സഭയ്ക്കോ സഭാകമ്മിറ്റിക്കോ യാതൊരുവിധ ഉത്തരവാദിത്വവും ഉണ്ടായിരിക്കില്ല എന്നും അറിയിച്ചു കൊള്ളുന്നു.

ചർച്ച് കമ്മിറ്റി





വാർത്തകളും കുറിപ്പുകളും

1. സ്വാതന്ത്ര്യ ദിനാഘോഷവും സ്വാതന്ത്ര്യദിന പ്രത്യേക ആരാധനയും

ഭാരതത്തിന്റെ എഴുപത്തി ഒൻപതാം സ്വാതന്ത്ര്യ ദിനാഘോഷത്തോടനുബന്ധിച്ചു ആഗസ്റ്റ് 15 വെള്ളിയാഴ്ച രാവിലെ 7.30 നു പ്രത്യേക വിശുദ്ധ സംസർഗ്ഗ ശുശ്രൂഷാരാധന നടത്തപ്പെട്ടു. ആരാധനയ്ക്കു ശേഷം ഇടവകവികാരിയുടെ അസാന്നിധ്യത്തിൽ റവ. ജേക്കബ് പി. ദേവസ്യ ദേശീയ പതാക ഉയർത്തുകയും സ്വാതന്ത്ര്യദിന സന്ദേശം നൽകുകയും ചെയ്തു. ഗായക സംഘം ദേശീയ ഗാനം ആലപിച്ചു. പങ്കെടുത്തവർക്കെല്ലാം പ്രഭാത ഭക്ഷണം ക്രമീകരിച്ചിരുന്നു.

2. ദിയാകോൻ സ്ഥാന പ്രവേശനം

ശ്രീ. നൈനാൻ പി. തോമസ് (Deacon designate) ന്റെ ദിയാകോൻ സ്ഥാന പ്രവേശന ആരാധനയും ചടങ്ങും സെപ്റ്റംബർ 2-ന് രാവിലെ 7.30 ന് കോട്ടയം സി.എസ്.ഐ. കത്തീഡ്രൽ ദേവാലയത്തിൽ വച്ച് മഹായിടവക ബിഷപ്പിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടത്തുന്നതാണ്.

3. സെന്റിനറി ഹാൾ

20.07.25 ന് നടത്തിയ വിശേഷാൽ പൊതുയോഗം തീരുമാനങ്ങളിൽ എത്തിച്ചേരാതെ പിരിയേണ്ടി വന്നെങ്കിലും, യോഗത്തിലുയർന്നുവന്ന പൊതുവികാരം മാനിച്ചുകൊണ്ട് നിർമാണപ്രവർത്തനങ്ങൾ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടു പോകുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി നിലവിലുള്ള ഹാളിന് ടി സി ലഭ്യമാക്കുവാനുള്ള നടപടികൾ ആരംഭിക്കുവാൻ 19.08.25 ന് ചേർന്ന ചർച്ച് കമ്മിറ്റി യോഗം തീരുമാനിച്ചു.

4. അല്മായ ഞായർ ആചരണം

ആഗസ്റ്റ് 3 ഞായർ മഹായിടവക അല്മായ ഞായർ ആയി ആചരിച്ചു. അന്നത്തെ രണ്ടാരാധനകളിലും അല്മായസംഘടനാംഗങ്ങൾ ആരാധനയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകി. മഹായിടവക ഡെപ്യൂട്ടേഷൻ പ്രകാരം ഡോ. റോയ് സാം ഡാനിയേൽ ആരാധനയിൽ വചനശുശ്രൂഷ നടത്തി. 'അല്മായർ സേവനത്തിനായി സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടവർ' എന്നതായിരുന്നു അന്നത്തെ ചിന്താവിഷയം. സംഘടനയുടെ പ്രവർത്തന ഫണ്ടിലേക്ക് ഡോർ കളക്ഷനും നടത്തുകയുണ്ടായി.

5. ദക്ഷിണേന്ത്യ സഭാ ദിനാചരണം (CSI Formation day)

ദക്ഷിണേന്ത്യ സഭാ ദിനമായി സെപ്റ്റംബർ 27 ആചരിക്കുന്നതാണ്.

ആഘോഷ പരിപാടികളുടെ വിശദാംശങ്ങൾ പിന്നാലെ അറിയിക്കുന്നതാണ്.

6. ഗായകസംഘ ഞായർ

സെപ്തംബർ 7 ഞായർ മഹായിടവക ഗായകസംഘ ഞായർ ആയി ആചരിക്കുന്നതാണ്. അന്ന് ഗായകസംഘങ്ങൾ ഇടവകയിൽ ആരാധനക്ക് നേതൃത്വം നൽകുന്നതാണ്. “വിശ്വാസക്കണ്ണാൽ പാടുക” എന്നതാണ് ചിന്താവിഷയം. അന്ന് ഉച്ചക്ക് 3 മണിക്ക് കോട്ടയത്തുവെച്ചു നടക്കുന്ന മഹായിടവക കയർ ഫെസ്റ്റിവലിൽ നമ്മുടെ ഗായകസംഘവും പങ്കെടുക്കുന്നതാണ്. സെപ്റ്റംബർ 20-നു കുളത്തുപ്പുഴ വെച്ച് നടക്കുന്ന അടൂർ വൈദിക ജില്ലാ കയർ ഫെസ്റ്റിവലിലും ഗായകസംഘം പങ്കെടുക്കുന്നതാണ്.

7. വയോജന ഞായർ (Sr.Citizens' Sunday)

സെപ്തംബർ 28 മഹായിടവക വയോജന ഞായർ ആയി ആചരിക്കുന്നു. ഗോൾഡൻ ഏജ് ഫെല്ലോഷിപ്പ് അംഗങ്ങൾ അന്നത്തെ ആരാധനക്ക് നേതൃത്വം നൽകുന്നതാണ്. “മുതിർന്നവരെ കരുതുകയും അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്യുക” എന്നതാണ് ചിന്താവിഷയം.

8. യുവജന ഞായർ

ഒക്ടോബർ 5, മഹായിടവക യുവജന ഞായർ ആയി ആചരിക്കുന്നു. യുവജനങ്ങൾ അന്നത്തെ ആരാധനക്ക് നേതൃത്വം നൽകുന്നതാണ്. “യുവത്വം ദൈവത്തെ സ്നേഹിക്കുക, മാനവരെ സ്നേഹിക്കുക” എന്നതാണ് ചിന്താവിഷയം.

സെപ്തംബർ 7 ഗായകസംഘ ഞായർ ആയും 27 വയോജന ഞായർ ആയും ആചരിക്കയാണല്ലോ

നാം പാടുമ്പോൾ, വെറുമൊരു ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കുക മാത്രമല്ല, മറിച്ച് അവ ദൈവത്തിന് സ്മൃതികളായി സമർപ്പിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. വിശ്വാസത്തിന്റെ കണ്ണുകളിലൂടെ പാടുകയെന്നാൽ, ഓരോ സ്വരവും ദൈവത്തിന് അർപ്പിക്കുന്ന ഓരോ ആരാധനയും പ്രാർത്ഥനയുമാണ്. ഇത് മികച്ച ശബ്ദത്തെക്കുറിച്ചോ കുറ്റമറ്റ പ്രകടനത്തെക്കുറിച്ചോ ഉള്ള അളവ്കോൽ അല്ല, മറിച്ച് നമ്മുടെ ഹൃദയത്തിന്റെ സമർപ്പണമാണ്. ഗായകസംഘത്തിന്റെ പാട്ടിന്റെ ഈണം (harmony) ക്രിസ്തുവിലുള്ള നമ്മുടെ ഐക്യത്തിന്റെ പ്രതീകമായി മാറുന്നു, നമ്മുടെ രാഗങ്ങൾ അവനിൽ നാം കണ്ടെത്തുന്ന പ്രത്യാശയ്ക്കും സന്തോഷത്തിനും സമാധാനത്തിനും സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നു. ഒരു ഗായകസംഘമെന്ന

IN OUR HEARTS FOREVER



Mr. C. D. Kurien (Thampy)

21-04-1929 to 24-09-2020

5th Death Anniversary

**'Chackalayil', Pongumoodu
Trivandrum**

Fondly Remembered By :

Mrs. Aleyamma Kurien,
Children and Grandchildren

First Death Anniversary

24-09-2025



Achamma Chacko

w/o Late Thomas C Abraham, Cherukara, Kodukulanji.

*"Remember your former leaders who spoke God's
message to you, Think back on how they lived and died
And imitate their faith " (Hebrews 13:7)*

Inserted by
Family members

നിലയിൽ, പാടുന്ന ഗാനങ്ങൾ ഒരു പ്രേക്ഷകനുവേണ്ടിയല്ല, നമ്മെ സൃഷ്ടിച്ചവനുവേണ്ടിയാണെന്ന് ഓർക്കുക. നാം ആലപിക്കുന്ന സ്തുതി മനോഹരമായ ഗാനങ്ങൾ ദൈവത്തിന്റെ പാദപീഠത്തിൽ വിശ്വസ്തമായ ഒരു കാഴ്ചയായിത്തീരട്ടെ

മുതിർന്നവരെ അംഗീകരിക്കുകയും അവരെ പരിപാലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിലൂടെ, നമ്മെ പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും പിന്തുണയ്ക്കുകയും ചെയ്തവരെ നന്ദിയോടെ ആദരിക്കുന്നതിനുള്ള സന്ദർഭമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. ഇതിൽ ശാരീരിക സഹായത്തിനപ്പുറം അവരുടെ വൈകാരികവും സാമൂഹികവുമായ ക്ഷേമംകൂടി ഉൾക്കൊള്ളുന്നു എന്നുകാണാം. സഹായകരമായ ഒരു അന്തരീക്ഷം ഒരുക്കുന്നതിലൂടെ, മുതിർന്നവർക്ക് അവരുടെ അന്തസ്സ് നിലനിർത്തുവാനും, ഏകാന്തതയെ ചെറുക്കുവാനും, അവരുടെ വാർധക്യകാലം ഒരു ലക്ഷ്യബോധത്തോടെയും സഹവർത്തിത്വത്തോടെയും ആസ്വദിക്കുവാനുമുള്ള സാഹചര്യമൊരുക്കുകയാണ് നാം ചെയ്യുന്നത്. ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങളോ സാമ്പത്തിക ബുദ്ധിമുട്ടുകളോ പോലുള്ള വെല്ലുവിളികൾ പരിചരണത്തിലുണ്ടായേക്കാമെങ്കിലും, അതിന്റെ ഗുണങ്ങൾ മുതിർന്നവർക്കും പരിചരിക്കുന്നവർക്കും ഒരുപോലെ വിലപ്പെട്ടതാണ്. ഇത് കുടുംബബന്ധങ്ങൾ ശക്തിപ്പെടുത്തുവാനും, ഒരു ജീവിതകാലത്തിലുള്ള ജീവിതാനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള പാഠങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുവാനും, നമ്മെ പരിപാലിച്ചവർക്ക് അവർ അർഹിക്കുന്ന സ്നേഹവും ശ്രദ്ധയും ലഭിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്താനും ഉള്ള ഒരവസരം നൽകുന്നു. ആത്യന്തികമായി, ഇത് നമ്മുടെ പൊതുവായ മനുഷ്യത്വത്തിന്റെ ഒരു സാക്ഷ്യപത്രവും ജീവിതചക്രത്തിന്റെ ഒരു നിർണായക ഭാഗവുമാണ്.

20.7.25 ന് നടന്ന സഭയുടെ വിശേഷാൽ പൊതുയോഗത്തിലുണ്ടായ നിർദ്ദേശകരമായ അനിഷ്ടസംഭവത്തെ 19.8.25 ൽ കൂടിയ സഭാകമ്മിറ്റി ശക്തമായി അപലപിക്കുകയും, അതുമൂലം ഇടവകവികാരികളും സഭാജനങ്ങൾക്കും ഉണ്ടായ ബുദ്ധിമുട്ടുകളിൽ ചേദനാ പ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇത്തരം സംഭവങ്ങൾ ആവർത്തിക്കാതിരിക്കുവാൻ എല്ലാവരും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്.

സ്നേഹവും നന്മയും നിറഞ്ഞ ഓണാശംസകൾ...

പ്രാർത്ഥനാഭിവാദ്യങ്ങളോടെ

സജി സാം ജോർജ്ജ്

സെക്രട്ടറി

Area Prayer Meetings					
Date & Time	Area	Name	IDNo.	PageNo.	Phone
03-09-2025 Wed 5:30pm	PTP Vattiyoorakavu	Mr. John Samuel P.	J-098	500	9846235239
06-09-2025 Saturday 5:30pm	Kunnukuzhi G-Pattom	Mr. T. I. Cherian	C-024	137	9495622641
13-09-2025 Saturday 4:30pm	Kesavadasapuram	Mr. Kuruvilla Kurien	K-044	47	9847114748
14-09-2025 Sunday 5:00pm	PTP Vattiyoorakavu	Mr. P. K. Luke	L-010	512	9847028922
14-09-2025 Sunday 4:00pm	Peroorkada	Mr. Donny Jackson David	New	-	9895109319
15-09-2025 Monday 5:00pm	Palayam Vazhuthacadu	Mrs. Remani Punnen	R-039	264	9847901251
19-09-2025 Friday 4:00pm	Nanthencode	Mr. Kurien C. Abraham	K-028	231	9446554155
21-09-2025 Sunday 4:00pm	Peroorkada	Mr. Thomas George	T-013	385	9447053992
28-09-2025 Sunday 4:00pm	Peroorkada	Mr. George W. O.	New	-	9895398209

ഏരിയ പ്രയർ കൺവീനർമാരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്

ഏരിയ പ്രയർ കൂടിവരവ് - മീറ്റിംഗുകളുടെ വിവരങ്ങൾ, 20-ാം തീയതിക്കു മുമ്പായി ലഭിച്ചാൽ ടൈംലിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതാണ്.

Organisation Corner

Ecology Forum

**പരിസ്ഥിതി
ദിനാഘോഷം**



ALMANAC			
12.09.2025	7.30 a.m.	Friday H.E. (Malayalam)	
14.09.2025	14 th Sunday after Pentecost /Education Sunday/ വിദ്യാഭ്യാസ ഞായർ		
Theme	Education as a Ministry of the Church		
	വിദ്യാഭ്യാസം : സഭയുടെ ഒരു ശുശ്രൂഷ		
	Old Testament	Neh.8:1-8	Psalm 119:41-48
	New Testament	Acts.18:24-28	Gospel Matt.5:1-12
	5.45 a.m. Matins (Tamil)	7.15 a.m. H.E. (English)	
	9.45 am Matins. (Malayalam)	7.00 am HE(Mal) Zion Hall	
19.09.2025	7.30 a.m.	Friday H.E. (Malayalam)	
21.09.2025	15 th Sunday after Pentecost		
Theme	God and People of All Faiths		
	ദൈവവും എല്ലാ വിശ്വാസത്തിലുമുള്ള ജനങ്ങളും		
	Old Testament	Amos.9:1-12	Psalm 66
	New Testament	Rom.2:17-29	Gospel John.10:14-18
	5.45am HE (Tamil)	7.15 a.m. H.E. (English)	
	9.45 a.m. H.E. (Malayalam)		
26.09.2025	7.30 a.m.	Friday H.E. (Malayalam)	
27.09.2025	CSI Formation Day – Unity in Service		
	ദക്ഷിണേന്ത്യാ സഭാ ദിനം ശുശ്രൂഷയിൽ ഐക്യപ്പെട്ട്		
28.09.2025	16 th Sunday after Pentecost/Sr.Citizens' Sunday/ വയോജന ഞായർ		
Theme	Caring and Accepting the Elderly		
	മുതിർന്നവരെ കരുതുകയും അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്യുക		
	Old Testament	Gen.46:28-34,47:1-10	Psalm. 21
	New Testament	1 Tim.5:1-10	Gospel Luke.2:25-35
	5.45 a.m. Matins (Tamil)	7.15 a.m. Matins. (English)	

ALMANAC		
	9.45 a.m. HE (Malayalam)	7:00 a.m. HE (Mal) Zion hall
03.10.2025	7.30 a.m.	Friday H.E. (Malayalam)
05.10.2025	17 th Sunday after Pentecost /Youth Sunday/ യുവജന ഞായർ	
Theme	Youth : Love God and Serve Humanity	
	യുവത്വം : ദൈവത്തെ സ്നേഹിക്കുക മാനവരെ സേവിക്കുക	
	Old Testament	Isaiah.58:6-12 Psalm 112
	New Testament	James.2:14-26 Gospel Matt.25:31-46
	5.45.am HE (Tamil)	7.15am HE (English)
	9.45 HE(Malayalam)	

ബൈബിൾ കഥകളിലെ നാട്ടുവെളിച്ചം



ശ്രീ. എൻ.എസ്.ഐസക് (ID.No-I-010, Page 488) പുനഃരാഖ്യാനം നിർവ്വഹിച്ച പുസ്തകം തിരുവനന്തപുരം പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. 09-08-2025 ശനിയാഴ്ച വൈകുന്നേരം 5 മണിക്ക് തിരുവനന്തപുരം പ്രസ്സ് ക്ലബ്ബിലായിരുന്നു പ്രകാശനകർമ്മം. 15 കഥകളാണുള്ളത്. കഥ നടന്ന കാലവും ചരിത്രപശ്ചാത്തലവും കഥാപാത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിശദാംശങ്ങളും ആമുഖമായി കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.

പ്രശസ്ത എഴുത്തുകാരൻ ശ്രീ.പെരുമ്പടവം ശ്രീധരന്റെ അവതരണം. വായനയിലെ വേറിട്ടൊരു അനുഭവമായിരിക്കും ഈ പുസ്തകം. സ്റ്റാച്ചുവിലെ കരിമ്പനാൽ ആർക്കേഡിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന പരിധി പബ്ലിക്കേഷന്റെ ബുക്ക് സ്റ്റാളിലും ആമസോണിലും പുസ്തകം ലഭ്യമാണ്. വില 185 രൂപ.

SING THROUGH THE EYES OF FAITH



The Psalmist says thus in Psalm 100:1–2 – “Shout for joy to the Lord, all the earth. Worship the Lord with gladness; come before him with joyful songs.”

Music can be described as something which is beautiful, melodious, rhythmic and mind lifting. Everyone loves music, and wants music, both when happy and excited, or when worried and anxious. It cheers the soul and lifts the mind.

Choral music carries all these qualities, but with something more-it unites voices and hearts in worship.

But what makes it different? Whenever a child of God faces a particular situation, either good or bad, songs of worship will spontaneously rise up from our lips. Both the melody and the exquisite lyrics make him happy, hopeful, thankful, and always comforts him. Only after singing and then pausing to reflect does one realise that God is there always with us, and our unflinching support in every situation.

Deuteronomy 31:8 – “The Lord himself goes before you and will be with you; he will never leave you nor forsake you.”

Thank you Lord for your unseen, strengthening presence through the songs of worship.

The christian faith and hope inherited from my parents and grandparents has made me strong and hopeful in difficult situations. I remember my grandmother singing , “യേശു സൗമ്യ ധനേ” Hymn: 318 (Malayalam: H&L) for her grandchildren, and

great-grandchildren. Also I am thankful to the Church and our dedicated Achans whose prayers and devotion have touched my life in innumerable ways.

Choir and harmonious singing is an integral part of CSI worship services. The choir is given a position between the altar and the congregation, and is supposed to lead congregational singing and enhance the liturgy. The dedicated choir members are given blessed robes, red and white in color. The red color represents the holy spirit and white purity. We, the choir members must always remember that God has entrusted us with a great service. Let us be thankful and honest to God throughout our lives. As 1 Peter 4:10: says, "Each of you should use whatever gift you have received to serve others, as faithful stewards of God's grace in its various forms." This verse emphasizes that, all talents and abilities are gifts from God and should be used to serve others and honor Him. Yes, let us be a channel of His love through our music and behaviour.

To sing harmoniously, in four parts, we need discipline, practice and training from good teachers, the choir masters God has chosen for us. We must be punctual and attentive during the practices and rehearsals and sing with purity in our hearts.

Ephesians 5:19 – "Sing and make music from your heart to the Lord." The concept of harmonious singing reflects unity and love within a choir.

First Corinthians 12:12, states, "For just as the body is one and has many members, and all the members of the body, though many, are one body, so it is with Christ." A choir, is part of the larger body of Christ, through this unity, a choir can translate into more cohesive and harmonious singing. "With one voice, glorify the God and Father of our Lord Jesus Christ." (Romans 15:6)

We follow the cross during procession and recession. The ‘Cross’ where the son of God humbled Himself, and gave up His life for our salvation.

As we go up the aisle, we follow the Cross looking up to it for guidance and peace, and when we come down cleansed and forgiven, the Cross, reminds us God’s promise of a renewed life, it strengthens us to face life’s challenges with courage and to walk forward in faith, no matter what lies ahead.

A consecrated chorister strives to live a life that reflects the values of the music they perform, setting a positive example for others.

“Let every note we sing be an offering of praise, a witness to God’s love, and a reflection of the unity we have in Christ.”

Let us be holy in our thoughts, kind in our actions, humble and gentle like our Lord and Saviour Jesus Christ.

Yes, let us sing in Christ.

God Bless you all

Cicy Thomas
ID. T-033

MARRIAGE

1. **ROSHNA ACCU KURIAN**, D/o (Late). Mr. S.S Kurian & Mrs. Reena Kurian, (ID: R-030/Page No: 24) Vengal Abey Villa, Kesavadapuram, Trivandrum, and **AARON GEORGE SAJU**, S/o Mr. Saju George, Jemas Cottage (Mandhakathil), Pallipad, at St. Thomas Mar Thoma Church, Pallipad on 18th August 2025.
2. **ASHISHA ANN ITTY**, D/o Mr. Shibu Itty & Mrs. Anne Sindhu Itty (ID: S-063/Page No: 131), Kuttickal, Muttada, Trivandrum & **RAVEEN SAJEEV MATHAI**, S/o Mr. Sajeev Mathai, Casilda, Bangalore at Bangalore East Marthoma Church, on 18th August 2025.

DR.MARY POONEN LUKOSE PADMASHRI AWARD WINNER



തിരുവിതാംകൂർ രാജ്യത്തിന്റെ ചരിത്ര രേഖകളിൽ സർണ്ണ ലിപികളിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള Dr.Mary Poonen Lukose ന്റെ ശവകുടീരം ക്രൈസ്റ്റ് ചർച്ചിന്റെ മണ്ണിലാണ് (No.615/C Block) Mary 1886 August 2 ന് എടതായിൽ T.V.Punnen ന്റെ മകളായി ജനിച്ചു. തന്റെ 90-ാം വയസ്സിൽ, 2 October 1976-ൽ നിത്യതയിൽ ചേർക്കപ്പെട്ടു. ജനിച്ചത് എടതായിൽ ആയിരുന്നെങ്കിലും

വളർന്നത് തിരുവനന്തപുരത്തായിരുന്നു. Holy Angels School (TVM) ൽ പഠിച്ചു. അന്ന് പെൺ കുട്ടികൾക്ക് കോളേജുകളിൽ സയൻസ് പഠിക്കാൻ അനുവാദമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ബി.എ. യ്ക്ക് പഠിച്ച് അവർ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ പോയി സയൻസും എം.ബി.ബി.എസ് ഉം പഠിച്ചു (1909-1915) 1916-ൽ ലണ്ടൻ മിലിട്ടറി ഹോസ്പിറ്റലിൽ ജോലി ചെയ്തു. 1916 മെയ് മാസം അവർ നാട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി. ആ വർഷം തന്നെ തൈക്കാടുള്ള Women and Children Hospital ൽ Supdt. ആയി നിയമിതയായി.1920-ൽ തിരുവിതാംകൂറിലെ ആദ്യത്തെ വനിത സർജൻ ആയി, ആദ്യത്തെ ബേബി സിസേറിയൻ ഡോക്ടറും. അന്നത്തെ തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാജാവ് Dr.Mary Poonen s\ Durbar Physician യായി നിയമിച്ചു.ആദ്യത്തെ വനിത Durbar Physician -1923.

1924-ൽ ഈ മഹതി Travancore Legislative Council ൽ Nominated Member ആയി ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായാണ് ഇങ്ങനെ വനിത ഡോക്ടർ ഈ പദവിയിൽ ആകുന്നത്. ഇന്ത്യയിൽ 640 നാട്ടുരാജ്യങ്ങളിൽ ഒന്നായിരുന്നു തിരുവിതാംകൂർ. 1925 ൽ Dr.Poonen തിരുവിതാംകൂർ Medical Dept. Head ആയും നിയമിതയായി. പിന്നീട് നാം Dr.Mary Poonen നെ കാണുന്നത് ഇൻഡ്യയിലെ ആദ്യത്തെ സർജൻ ജനറൽ

Called to Eternal Rest
on 8th August 2025



Leelamma Jacob (79 yrs)

Muthuthottathu
Pongumoodu

"On Christ the solid rock I stand"

Fondly Remembered By :

Jacob George (Husband)

George, Bency & Milan

Cherian, Renju, Miriam, Jacob & Thomas

In Ever Loving Memory of



Franklin Knox

3rd September 2024

Stella Franklin Knox

27th July 2019

Avittom Road, Kumarapuram

*"I have fought the good fight, I have finished the race, I have kept the faith.
Now there is in store for me the crown of righteousness,
which the Lord, the righteous Judge, will award to me on that day..."*
- 2 Timothy 4:7-8 (NIV)

Fondly remembered by

Joshua F. Knox & Family,
Sophia F. Knox & Family
Kunnil Family



2nd Death Anniversary
In Loving Memory of



Dr. K.I. Kurien

20-09-2025

*"For God so loved the world, that he gave his only begotten Son,
that whosoever believeth in him should not perish, but have everlasting life."
John 3:16*

Fondly remembered by

Susamma T.A.

Binu Kurien, Preethy Binu Kurien

Naina, Niya, Manu, Anu, Meghana & Milan

ആയിട്ടാണ്. (1942)

അക്കാലത്ത് ഈ രാജ്യം പകർച്ച വ്യാധികളുടെ ഒരു കാലഘട്ടത്തിലായിരുന്നു. ഇവയെ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ നിയോഗിക്കപ്പെട്ട ആദ്യത്തെ വനിത ഡോക്ടർ Dr.Mary Poonen ആയിരുന്നു.

1942 ൽ ആക്ടീവ് സർവ്വീസിൽ നിന്ന് അവർ വിരമിച്ചു. Dr.Mary Poonen ന് ലഭിച്ച ബഹുമതികൾ പ്രധാനമായത് ഒറ്റ നോട്ടത്തിൽ

1. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ നിന്ന് എം.ബി.ബി.എസ് ബിരുദം കിട്ടി നാട്ടിലെത്തുന്ന ആദ്യത്തെ വനിത ഡോക്ടർ (1916)
2. തിരുവിതാംകൂറിലെ ആദ്യത്തെ വനിത സർജൻ, ആദ്യത്തെ ബേബി സിസേറിയൻ ഡോക്ടർ -1920
3. മഹാരാജാവിന്റെ ആസ്ഥാനത്തെ ആദ്യത്തെ വനിത Durbar ഫിസിഷ്യൻ-1923
4. Travancore Legislative Council-ൽ ആദ്യത്തെ വനിത Nominated Dr. Member(1924) (ഇന്ത്യയിൽ തന്നെ ആദ്യം)
5. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ വനിത സർജൻ ജനറൽ (1942)
6. Indian Medical Association സ്ഥാപക അംഗം
7. തിരുവനന്തപുരം Y W C A യുടെ ആദ്യത്തെ non-European President (ഈ മഹതിയുടെ ഓർമ്മ നിലനിർത്തുന്ന Poonen Memorial Hall Y W C A യുടെ ഭാഗമാണ്.)
8. ഭാരത സർക്കാർ Dr.Mary Poonen Lukose ന് 1976 ൽ പത്മശ്രീ ബഹുമതി നൽകി ആദരിച്ചു.

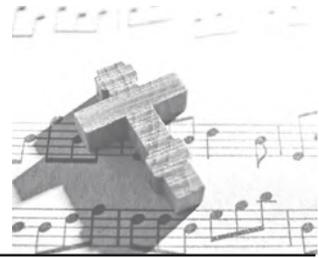
(ലഭ്യമായ രേഖകൾ വെച്ചാണ് ഈ കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കിയത്. ഇത് അപൂർണ്ണമാകാം കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ലഭ്യമാകുമെങ്കിൽ അത് പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ സന്തോഷമേയുള്ളൂ.)

എം.ജെ.കുരുവിള
ID.K-045

OBITUARY

Mrs. LEELAMMA JACOB, (79 years), (ID: C-012/Page No 435), Muthuthottathil, BN 367, Kesava Lane, Bapuji Nagar, Pongum moodu passed away on 08th August 2025 and was buried in our Church Cemetery on 10th August 2025

വിശ്വാസത്തിൻ്റെ
സംഗീതം
Melodies of Faith



MELODIES OF FAITH

- ROCK OF AGES



The famous hymn ‘Rock of Ages’ is one of the most popular Christian Hymns and could be considered as one of the most influential in history. It is a powerful reminder to the Christians to maintain their faith in the protective and healing power of Jesus throughout their life.

‘Rock of Ages’ is considered as a ‘living and dying prayer for the holiest believer”. The hymn is like a prayer that covers a complete life cycle of a person from birth to death. In fact the lyrics of the hymn expresses faith and dependence on God’s mercy throughout life and hope for full salvation both in life and death.

The hymn was written by Augustus Montague Toplady who was born on 4th November 1740 in Farnham Surrey England. His parents were Richard Toplady, a Major in the British Army and his wife Catherine.

After his father was killed at the siege of Cartagena in 1741, his widowed mother moved to Ireland where Augustus Toplady had his education at the Trinity College Dublin, Ireland, where he graduated with an MA degree.

While at the family estate in Codymain, in Ireland, in 1755, Toplady strayed into a barn, where a lay person named James Morris was preaching to a handful of people. He was preaching from the text, Ephesians 2:13, which reads ... “But now, in Christ Jesus, you who once were far away have been brought near by the blood of Christ.” (NIV) The words of James Morris had a great influence on Toplady. He was captivated by the experience and began a new life and entered Trinity College, Dublin, as a student for the ministry.

One day Toplady was walking through the countryside when a sudden fierce storm sent him scurrying for shelter. He found it nearby, in the ‘cleft of a great rock’ and inspired by the situation and the surroundings, he penned those immortal lines:

" Rock of ages cleft for me
Let me hide myself in thee".

It is possible that Toplady may have also recalled the verses in 1 Kings 19:11-19 which reads ‘After the earthquake came a fire, but the Lord was not in the fire. And after the fire came a gentle whisper. When Elijah heard it, he pulled his cloak over his face and went out and stood at the mouth of the cave’ (NIV).

Going through the lyrics of the hymn, it is found that the 1st verse focuses on casting ourselves on the ‘Rock’ Jesus who has the power to save us from guilt and sin as seen below:

“Rock of Ages, cleft for me,
Let me hide myself in Thee;
Let the water and the blood,
From Thy riven side which flowed,
Be of sin the double cure,
Save me from its guilt and power”.

The only way to conquer death and sin is through faith that Jesus' blood was spilled for us on the Cross.

In the 2nd and 3rd verses we are reminded that neither the labour of our hands nor our tears can bring the salvation we need which comes only from the grace of God:

“Not the labour of my hands
Can fulfil Thy law's demands”
“Nothing in my hands I bring,
Simply to Thy cross I cling .. “:

Yes the Grace of God is not something we can demand or earn, but something He gives freely to those of us who have faith in God and reveal it throughout our lives by our life and deeds.

And finally in verse 4 as seen below, we are reminded that our time on this earth is short and we have to have strong faith in God to obtain salvation.

“While I draw this fleeting breath,
When mine eyes shall close in death,
When I soar to worlds unknown,
See Thee on Thy judgment throne,
Rock of Ages, cleft for me,
Let me hide myself in Thee”.

The words of the song written in 1763 have endured so long in Christian worship because of the richness of the gospel message that it communicates.

Regardless of where and how Augustus Toplady got his inspiration to pen this hymn, it is a great blessing. For generations it has remained a solid testimony to the powerful sacrifice of our

Saviour and a great encouragement to Christians around the world. Toplady had serious health problems in his thirties which declined while living at his retreat near London. He could not continue his ministry due to this. It is said that he preached his last sermon after Easter Sunday and shortly after he succumbed to tuberculosis and died on 11th August 1778, at the young age of 38.

Toplady will be remembered for the numerous (133) hymns that he penned. The story goes that 'Daniel Draper, an English Methodist, spent thirty years planting churches and schools in Australia, then took a year's furlough in England. When the time came to return to Australia, he boarded the steamship for London. A gale hit the ship in the Bay of Biscay, and Draper spent his last hours evangelizing to the 250 passengers. In the end, only three passengers were rescued, and one of them reported Draper's last words: "Those of you who are not converted, now is the time; not a minute to be lost." As the ship slipped beneath the sea on January 11, 1866, the passengers were singing Augustus Toplady's famous hymn "Rock of Ages" in their final moments.'

This is a great tribute to a Christian lyricist who wrote one of the most foremost hymns in history. May God continue its influence, and grant us many more songs with such enduring legacies.

Mohan Abraham Chandy and Sara Chandy

M-100

Vehicles Entry and Exit Inside Church Campus

With a view to provide smooth vehicles movement in the campus after Sunday services, kindly see that your vehicle's ENTRY is through the

Centenary Hall Gate (Gate No.2) and

EXIT through the upper Parking area Gate (Gate No.1).

Please co-operate with Security Staff in this regard.

മുതിർന്നവരെ അംഗീകരിക്കുക; കരുതുക

“നരച്ച തല ശോഭയുള്ള കിരീടമാകുന്നു. നീതിയുടെ മാർഗ്ഗത്തിൽ അതിനെ പ്രാപിക്കാം” സഭ്യ.വാ.16:31
“നിനക്ക് ദീർഘായുസ്സുണ്ടാകുവാൻ നിന്റെ അപ്പനെയും അമ്മയെയും ബഹുമാനിക്ക” പുറ. 20:12

മനുഷ്യരുടെ ശരാശരി ആയുർ ദൈർഘ്യം വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ കാലത്ത് മുതിർന്ന പൗരന്മാരുടെ എണ്ണം വളരെയധികം വർദ്ധിച്ചിരിക്കുകയാണല്ലോ. ദൈവ വചനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ദീർഘായുസ്സ് വലിയ ഒരു അനുഗ്രഹമാണ്. സങ്കീ. 92:14-ൽ “വാർദ്ധക്യത്തിലും അവർ ഫലം കാച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും, അവർ പുഷ്ടി വെച്ചും പച്ച പിടിച്ചും ഇരിക്കും” എന്നും സങ്കീ. 91:16-ൽ “ദീർഘായുസ്സ് കൊണ്ട് ഞാൻ അവന് തൃപ്തി വരുത്തും, എന്റെ രക്ഷ അവന് കാണിച്ചു കൊടുക്കും” എന്നും നാം വായിക്കുന്നു. വാർദ്ധക്യം പ്രയോജനമില്ലാത്തതോ, പുതുതലമുറയ്ക്ക് ഒരു ബാധ്യതയോ ആണെന്ന് വിചാരിക്കേണ്ടതില്ല. ദീർഘായുസ്സ് ദൈവത്തിന്റെ വലിയ ദാനമാണ്. എത്ര പണം മുടക്കിയാലും ഏതെല്ലാം മത്സരപ്പരീക്ഷ എഴുതിയാലും വാർദ്ധക്യം പ്രാപിക്കുവാൻ സാധ്യമല്ല. വ്യഭജനങ്ങളെ അവഗണിക്കുന്ന ഒരു പ്രവണത പല കുടുംബങ്ങളിലും ഇന്ന് നാം കാണുന്നു. എന്നാൽ അവർക്ക് വളരെയധികം അംഗീകാരവും പരിഗണനയും കരുതലും ആവശ്യമാണെന്ന് സർക്കാരും സാമൂഹ്യ സംഘടനകളും സഭകളും അംഗീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് ശുഭസൂചകമായി തോന്നുന്നു. വ്യഭ സദനങ്ങൾ നടത്തിയും വാർദ്ധക്യകാല പെൻഷൻ, യാത്രാ സൗകര്യങ്ങൾ മുതലായവ കൊടുത്തും എല്ലാ രംഗങ്ങളിലും മുൻഗണന കൊടുത്തും മുതിർന്നവരെ കരുതുന്നത് നല്ലതു തന്നെ.



ലോകാരോഗ്യസംഘടന എല്ലാ വർഷവും ഓഗസ്റ്റ് 21-ാം തീയതി വയോജന ദിനമായി ആചരിക്കുന്നു. സി.എസ്.ഐ. സഭ മുതിർന്നവരെ അംഗീകരിക്കുകയും കരുതുകയും ചെയ്യുന്നതിന്റെ ആവശ്യകത എല്ലാ വരേയും ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ഒരു ഞായർ തന്നെ വേർതിരിച്ചിരിക്കുന്നത് സ്വാഗതാർഹമാണ്. ഈ വർഷം സെപ്റ്റംബർ 28-ാം തീയതി ഞായർ 'വയോജന ഞായർ' ആയി വേർതിരിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഉല്പത്തി 46,47 അദ്ധ്യായങ്ങളിൽ ജോസഫ് തന്റെ പിതാവ് യാക്കോബിനെ എത്രമാത്രം ബഹുമാനിക്കുന്നു എന്ന് കാണുവാൻ സാധിക്കും. കനാൻ ദേശത്ത് ക്ഷാമമായിരുന്ന സമയത്ത് പിതാവിനെയും തന്റെ സഹോദരന്മാരെയും രഥമയച്ച് മിസ്രയീമിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്ന് ഫറവോൻ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും ഫറവോന്റെ അനുവാദത്തോടുകൂടി മിസ്രയീമിലെ ഏറ്റവും നല്ല പ്രദേശമായ ഗോശേനിൽ താമസിക്കുവാനുള്ള സൗകര്യം ചെയ്തുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു.

1 തിമോഥിയോസ് 5-ാം അദ്ധ്യായത്തിൽ പ്രായമായവരെ മാതാ പിതാക്കളായി കരുതണമെന്ന് പൗലോസ് ഉദ്ബോധിപ്പിക്കുന്നു.

സങ്കീർത്തനം 21:4 മുതൽ 6 വരെ ഉള്ള വാക്യങ്ങളിൽ ദൈവത്തിന്റെ രക്ഷയിൽ സന്തോഷിക്കുന്നതിനെപ്പറ്റി പറയുന്നു. വാർദ്ധക്യത്തിൽ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ഉണ്ടെങ്കിലും ദൈവസാന്നിദ്ധ്യം അന്വേഷിക്കുന്നവർക്ക് അവന്റെ സന്നിധിയിലെ സന്തോഷം കൊണ്ട് ആനന്ദവും പ്രത്യാശയും ലഭിക്കും. ദീർഘായുസ്സ് ദൈവത്തിന്റെ ദാനമാണല്ലോ. അതിനെ തുച്ഛീകരിക്കുന്നത് ദൈവനിന്ദയാണ്.

നമ്മുടെ ആയുസ്സ് എത്രയെന്ന് നാം അറിയുന്നില്ല. വാർദ്ധക്യം അനിവാര്യമായ ഒരു ജീവിതാവസ്ഥയായി മുതിർന്നവർ അംഗീകരിക്കണം. ദൈവത്തോടുകൂടി ജീവിത കാലം കഴിക്കുന്നവർക്ക് അവരുടെ വാർദ്ധക്യം ശാന്തതയും സമാധാനവും നിറഞ്ഞതായിരിക്കും. എന്തെല്ലാം ബുദ്ധിമുട്ട് വന്നാലും സർവ്വകൃപാലുവായ ദൈവം നമ്മെ ഒരിക്കലും കൈവിടുകയില്ല, ഉപേക്ഷിക്കുകയുമില്ല.

ലൂക്കോസ് 2-ാം അദ്ധ്യായത്തിൽ വ്യഭനായ ശിമയോൻ പ്രത്യാശ കൈവിടാതെ കാത്തിരുന്നതുകൊണ്ട് പരിശുദ്ധാത്മ പ്രേരിതനായി യേശുക്കുഞ്ഞിനെ കൈകളിൽ എടുത്ത് ദൈവത്തെ വാഴ്ത്തുന്നതായി നാം കാണുന്നു.

സാഹചര്യങ്ങളുടെ സമ്മർദ്ദത്താൽ ഏകാന്തത അനുഭവിക്കുന്ന

മുതിർന്നവരുടെ സംഖ്യ വർദ്ധിച്ചുവരികയാണ്. ഇന്നത്തെ സാമൂഹ്യ പരിവർത്തനത്തിന്റെ ഒരു പ്രതിഫലനമായി അതിനെ കാണാം. പണ്ട് കൂട്ടുകൂടുംബ വ്യവസ്ഥിതിയിൽ മുതിർന്നവരെ പരിചരിക്കാനും ശുശ്രൂഷിക്കാനും അവരുടെ ആവശ്യങ്ങൾ യഥാസമയം നിറവേറ്റുവാനും പ്രയാസമില്ലായിരുന്നു.

എന്നാൽ ഇന്ന് അണുകൂടുംബ വ്യവസ്ഥിതിയിൽ സാഹചര്യങ്ങൾ മാറി. ഒന്നോ രണ്ടോ മക്കൾ ഉള്ളത് ജോലി സംബന്ധമായോ മറ്റാവശ്യങ്ങൾക്കോ വിദൂരസ്ഥലങ്ങളിലായിരിക്കും. മാതാപിതാക്കളിൽ ഒരാൾ മാറ്റപ്പെടുന്നതോടെ മറ്റെയാൾ ഏകാന്തതയിലാകുന്നു. എല്ലാവർക്കും നല്ല പരിചാരകരെ കിട്ടിയെന്ന് വരികയില്ല. ഏതെങ്കിലും രോഗം കൂടി ബാധിച്ചാൽ ജീവിതം ദുരിത പൂർണ്ണമാകും മക്കൾ വൈകിട്ട് വീട്ടിലെത്തിയാൽ അല്പസമയം മുതിർന്നവർക്കൊപ്പം കുശലം പറഞ്ഞ് സമയം ചെലവഴിക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കും. പരിഗണന ആരെയും ഉയർത്തും. മറിച്ച് അവഗണന ആരെയും തളർത്തും. കുടുംബാംഗങ്ങൾ മുതിർന്നവർക്കൊപ്പം ആഹാരം കഴിക്കുന്നതും കൂട്ടായ്മ പങ്കിടുകയും ചെയ്യുന്നത് വളരെ പ്രയോജനകരമായിരിക്കും. കുട്ടികളെ കൂടെ മുതിർന്നവർക്കൊപ്പം കുടുംബപ്രാർത്ഥനയിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കുന്നതും നല്ല അനുഭവമായിരിക്കും.

വാർദ്ധക്യത്തിൽ ആയിരിക്കുന്ന മാതാപിതാക്കൾക്ക് നമുക്കു വേണ്ടി ഒന്നും തിരികെ നൽകുവാൻ സാധിക്കയില്ലായിരിക്കാം. നന്ദി സൂചകമായി ഒന്നു ചിരിക്കാൻ പോലും കഴിവുണ്ടാകണമെന്നില്ല. ദൈവം നമ്മെ ഭരമേൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ദൗത്യമായി കരുതി പരിശുദ്ധാത്മ പ്രേരിതമായി അത് നിർവ്വഹിക്കുമ്പോൾ സ്വർഗ്ഗത്തിലെ ദൈവം അത് കണ്ട് പ്രതിഫലം നൽകും എന്നത് നിശ്ചയമാണ്. പ്രായമായ മാതാപിതാക്കൾ ശാരീരിക പ്രയാസങ്ങളാൽ കാരാഗൃഹത്തിലെമ്പോലെ ഒരു മുറിയിൽ ഒതുങ്ങി കഴിയുമ്പോൾ അവർക്ക് ഗൃഹത്തിലെ അന്തരീക്ഷം കൊടുക്കുവാൻ ശ്രമിക്കണം.

നമ്മുടെ താല്പര്യങ്ങൾ മുതിർന്നവരുടെ മേൽ അടിച്ചേൽപ്പിക്കുവാൻ ഒരിക്കലും ശ്രമിക്കരുത്. അവർക്ക് സംസാരിക്കുവാൻ കഴിവുള്ളിടത്തോളം കാലം അവരുടെ ആവശ്യങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും പറയുവാൻ അനുവദിക്കുകയും പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യണം. പ്രായമായവർക്ക് ദീർഘകാല പരിചയവും പ്രായോഗിക അനുഭവ സമ്പത്തും ഉണ്ട്.

Fifth Death Anniversary

24th September 2025

In Loving Memory of



Achamma Tharian

W/o Late K.K. Tharian

Malayil House

Loyola Road, Sreekariyam, Trivandrum

Fondly Remembered By :

Mariamamma & Shan

Sheeba & Nathaniel (ID No. B-012)

Biju, Bindu & Nikitha (ID No. B-029)

Benoy, Mini, Kevin & Christina (ID No. B-020)



In Loving
Memory of

C. M. THOMAS

(09-08-1947 - 22-09-2022)

Fondly remembered by:
Family Members



2nd death Anniversary
In Loving Memory of

Lizy John

(17-11-1929 to 20-09-2023)

*Missing your hugs,
laughter and treasured stories.
Your voice and love are
with us forever.*

Betsy and Baby,
Nancy and Massimo,
Grandchildren
Preetha, Tony, Praveen, Bessy,
Sangeetha and Vishnu,
Great grandson Ayaan.

അവരിൽ നിന്നും വളരെയധികം പരിജ്ഞാനം നമുക്ക് ലഭിക്കും.

പ്രായമായവരെ കഴിവതും അവരവരുടെ ഭവനത്തിൽ തന്നെ ആയിരിക്കുവാൻ സഹായിക്കണം. ആവശ്യമെങ്കിൽ, മുതിർന്നവരെ പരിചരിക്കുന്നതിൽ പരിശീലനം ലഭിച്ചിട്ടുള്ള വരെ സഹായികളായി നിയോഗിക്കണം. ശുചിമുറികൾ തന്നെലില്ലാത്തതായിരിക്കണം. പിടിച്ച് എഴുന്നേൽക്കുവാനും പിടിച്ച് നടക്കുവാനും ഉതകുന്ന കൈപ്പിടികൾ വയ്ക്കുന്നത് ഉചിതമായിരിക്കും. മുതിർന്നവരെ പരിചരിക്കുന്ന ചുമതലയിൽ കൊച്ചുമക്കളെയും ഭാഗഭാക്കാക്കാം. അതിനായി ഒരു സമയക്രമം തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. ആരോഗ്യസംരക്ഷണത്തിനുകുന്ന ചെറിയ വ്യായാമങ്ങൾ ചെയ്യുവാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ആവശ്യമായ വൈദ്യസഹായം ലഭിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പാക്കുകയും വേണം.

വാർദ്ധക്യത്തിൽ ഒറ്റപ്പെട്ട് കഴിയുന്നവർക്ക് സമപ്രായക്കാരുടെ ഒത്തുചേരാനും സന്തോഷകരമായി സമയം വിനിയോഗിക്കാനുമുള്ള സാഹചര്യങ്ങൾ പല സംഘടനകളും ക്രമീകരിക്കുന്നുണ്ട്. നമ്മുടെ ഇടവകയിലെ “സൗഹൃദം” കൂട്ടായ്മ ഇതിന് ഉത്തമ ഉദാഹരണമാണ്. സൗഹൃദം വളരെ ശ്ലാഘനീയമായി നടക്കുന്നു എന്നതിന് ദൈവത്തിന് നന്ദി കരേറ്റാം.

പ്രായമായവർക്ക് സ്വന്തം ജീവിതം ഭാരമായി തോന്നുകയും മറ്റുള്ളവർക്ക് അസഹനീയത ഉളവാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അവസ്ഥ ഉണ്ടാകാം. ഈ കഷ്ടതയെ അനുഗ്രഹമാക്കി മാറ്റുവാൻ ദൈവത്തിന് കഴിയും. താഴ്മയും വിനയവും ഉള്ളവരാകാൻ സഹായിക്കുന്ന പാതയിൽക്കൂടെ കർത്താവ് നടത്തുമ്പോൾ ദൈവത്തിന് നന്ദി കരേറ്റിക്കൊണ്ട് സന്തോഷത്തോടെ അത് സ്വീകരിക്കുവാൻ ദൈവം ആഗ്രഹിക്കുന്നു. എന്തിനും മറ്റുള്ളവരെ ആശ്രയിക്കേണ്ട സ്ഥിതി വരുമ്പോൾ ഒരു ചെറിയ സഹായത്തിനുപോലും നന്ദി ഉള്ളവരായി ജീവിക്കാം. മനുഷ്യന്റെ പുറമെ ഉള്ള എല്ലാ കഴിവുകളും സിദ്ധികളും നഷ്ടമാകുമ്പോൾ അകമേ ഉള്ളവൻ നാൾക്കുനാൾ പുതുക്കം പ്രാപിക്കുന്നു (2 കൊരി. 4:16) കർത്താവ് നമ്മിൽ വസിക്കുന്നു എങ്കിൽ തന്റെ ശക്തിയും മഹത്വവും നമ്മിൽ അധികമായി വെളിപ്പെടുവരും.

വയോധികരാകുക എന്നത് എത്ര അനുഗ്രഹപ്രദമായ അനുഭവമാണ്. ദൈവനാമമഹത്ത്വം നമ്മിൽ വിളങ്ങുവാനും മറ്റുള്ളവർക്ക് അനു

ശ്രദ്ധമായി തീരുവാനും ഉള്ള സുവർണ്ണാവസരമായി വയോധികർ വാർദ്ധക്യത്തെ കാണണം. പ്രായാധിക്യത്തിന്റെ കയ്പേറിയ അനുഭവങ്ങളെ കുറിച്ച് ഹൃദയത്തിൽ വ്യസനവും വെറുപ്പും ഉണ്ടാകരുത്.

‘എന്റെ കൃപ നിനക്കുമതി, എന്റെ ശക്തി ബലഹീനതയിൽ തികഞ്ഞു വരുന്നു’ എന്ന വാഗ്ദത്തം നമുക്ക് ഓർക്കാം. ആ ശക്തി കർത്താവായ യേശുക്രിസ്തുവിലുള്ള സ്നേഹം, സന്തോഷം, സമാധാനം എന്നിവയാകുന്നു. വാർദ്ധക്യവേളയിൽ ഇവ നമ്മുടെ സ്വന്തമാകണം. നമുക്ക് കുറവുള്ളതെല്ലാം ദൈവം ധാരാളമായി നൽകും എന്ന ഉത്തമ വിശ്വാസത്തിൽ ജീവിക്കാം.

ദൈവനാമം മഹത്വപ്പെടുട്ടെ.

പ്രൊഫ. കെ.വി. തോമസ്

ID.T-065

ROSTER FOR READING LESSON

ENGLISH

Date	First Lesson	Second Lesson
14-09-2025	Mr. Reuben Joseph James	Mrs. Sosamma Thomas
21-09-2025	Mr. Thomas Korah	Mrs. Bindu Susan John
28-09-2025	Golden Age Sunday	
05-10-2025	Youth Sunday	

MALAYALAM

Date	First Lesson	Second Lesson
14-09-2025	Dr. Thomas Abraham	Adv. Sheeba Jacob
21-09-2025	Mr. Sudeep Abraham	Sis. Annamma Mathew
28-09-2025	Golden Age Sunday	
05-10-2025	Youth Sunday	

If anybody requires change in the date, please contact Church Wardens in advance



PSALM - 48

Mr. Ninan P. Thomas

This Psalm stands as a triumphant hymn celebrating God's sovereign presence in Zion, the holy city that serves as the earthly dwelling place of the divine King. This "song of Zion" proclaims not merely Jerusalem's geographical significance, but its spiritual centrality as the place where heaven touches earth. The psalm weaves together themes of divine protection, cosmic kingship, and covenant faithfulness, presenting Zion as both historical reality and eschatological hope, a foreshadowing of the "heavenly Jerusalem" (Hebrews 12:22) where God's reign will be fully manifest.

God's Greatness and Protection in Zion (Verses 1-8)

The psalm opens by establishing Zion's unique status as "the city of our God" and "the city of the great King" (vv. 1-2). This language draws from Ancient West Asian royal ideology, where kings established their capitals as centres of divine blessing and cosmic order. Yet here, the true King is Yahweh himself, who has chosen Zion as his earthly throne room. The phrase "beautiful in elevation, the joy of all the earth" (v. 2) employs language reminiscent of ancient creation myths, suggesting that Zion functions as a new Eden from where divine order radiates outward to bless the world. The theological significance deepens when we consider that God is "known in her palaces as a refuge" (v. 3). Unlike ancient deities who were confined to temples, Yahweh's presence permeates every aspect of the city's life, from sacred spaces to royal courts. This comprehensive divine presence transforms Zion into an impregnable fortress, not through military might but through divine protection. The dramatic scene of verses 4-7 illustrates this supernatural security. When earthly kings assemble against Zion, their military confidence dissolves upon seeing the city. The imag-

ery of ships shattered by an east wind (v. 7) evokes God's mastery over both terrestrial and maritime realms, a powerful metaphor in a landlocked city like Jerusalem. This divine intervention recalls the Exodus tradition where God's presence brought confusion and terror upon Israel's enemies, establishing a pattern of protection that extends throughout salvation history.

God's Steadfast Love and Enduring Guidance (Verses 9-14)

The tone shifts from celebrating past victories to cultivating ongoing worship and future hope. The phrase "we have thought on your steadfast love, O God, in the midst of your temple" (v. 9) positions liturgical remembrance at the heart of faith. The Hebrew word *chesed* (steadfast love) encompasses God's covenant loyalty and unwavering commitment to God's people despite their failures. This remembrance occurs "in the midst of your temple," suggesting that corporate worship serves as the primary context for encountering and celebrating God's faithfulness. Verses 12-13 issue a remarkable call to "walk about Zion" and "tell the towers," encouraging detailed observation of the city's fortifications. Practically, it builds confidence in God's protection; theologically, it transforms physical architecture into visible testimony of invisible grace. The towers and bulwarks become sacramental signs pointing beyond themselves to divine protection. The repetition of "forever" (*olam*) in verse 14 emphasizes not merely temporal duration but qualitative permanence. God's guidance extends "even to death" or "beyond death," suggesting that divine faithfulness transcends mortality itself, which fulfills in Christ's resurrection and the promise of eternal life. This eternal perspective transforms the psalm from mere nationalism into universal hope. Jerusalem's fall to Babylon and Rome could not erase its true meaning: fulfilled in Christ's Incarnation and perfected in the new creation, where "the dwelling place of God is with man" (Revelation 21:3).

RECEIPTS & PAYMENTS ACCOUNT JULY 2025
(Approved by the Church Committee Meeting of August 2025)

RECEIPTS		Amount	PAYMENTS		Amount
	Opening Balance		1	PF Church	10690
	Cash In Hand	72669	2	Salaries, Wages & Allowances	109468
	Federal Bank SB:40167	1052963	3	Security Allowance	40120
	Federal Bank Thottukadavil		4	Staff Welfare	10000
	SB	72823	5	Uniform Expenses	1544
	Federal Bank-		6	Central Fund	200000
	Other Endowment Int	154140	7	Bank Charges	9
	Federal Bank - New SB	17810	8	Electricity Charge - Church	1653
1	Church Offertory	280234	9	Electricity Charge - Centenary Hall	1555
2	Monthly Subscription	56950	10	Electricity:Zenana Parsonage	2190
3	Thanks Offertory	115201	11	Electricity:Zion Hall	44
4	Bann's Fee	200	12	Telephone: Parsonage 1	494
5	Certificate Fees	600	13	Internet Charges/ Video Expense	2103
6	Burial Fees Church	43000	14	Holy Communion Expenses	2700
7	Marriage Donation	10000	15	Postage	2287
8	Cancer care Help	7500	16	Printing & Stationery	751
9	Food for the Needy	7000	17	City Mission Project	16000
10	Home for Homeless	4000	18	Repairs & Maint - Church	8646
11	Medical Help	5000	19	Repairs & Maint: Cent Hall	1300
12	Kuttanad Mission	2500	20	Repairs & Maint - Church Compound	248106
13	Odhisha Mission	10000	21	Repairs & Maint.: Parsonage 1	9494
14	Uttaranjal Mission	138750	22	Repairs & Maint.: Church office	4450
15	Parakal Mission	2500	23	Charkari Mission	8000
16	Mysore Mision	500	24	Medical Help	25000
17	Missions General	7000	25	Gift Grant Donations	6000
18	KUTS	5000	26	Choir	7480
19	Golden Age Fellowship	6000	27	Golden Age Fellowship	5000
20	Almaya Fellowship	77370	28	Sunday school	124084
21	Sunday School	20331	29	Womens Fellowship	53460
22	Women's Fellowship	13740	30	Annual General Body Expenses	11150
23	PF Church	5345	31	Church Tea Expense	10725
24	Medical Insurance Recovery	2255	32	MKD/ Adoor Jilla Meetings	47165
25	Loan Recovery Staff	6500			

RECEIPTS	Amount	PAYMENTS	Amount
26 Centenary Hall Development Fund	4000	33 FV MKD fees	10000
27 Interest on Poor Patient Fund	8129	34 Honararium Senior Clergy	15000
28 Miscellaneous Receipt	225	35 Meeting Expenses	2100
29 Sundry credit	2600	36 Miscellanoues Expenses	6453
30 In lieu of Rice	100	37 Sundry credit	2600
31 New Family Vault	15000	38 Mudavanmugal Church Extension work	
32 FV MKD fees	11000	7500	
33 TDS deducted	1611	39 TA General	5000
34 Tidings	44900	40 TDS remittance	1874
		41 Tidings	28000
		Cash In Hand	8854
		Federal Bank SB:40167	976358
		Federal Bank Thottukadavil SB	72823
		Federal Bank-	
		Other Endowment Int	154140
		Federal Bank - New SB	23076
G.TOTAL	2285446	G.TOTAL	2285446

Certified that the accounts have been verified with Receipts, Vouchers, Cash Book and Ledgers

Rev. Alex P. Oommen
Vicar

Mr. D. Soman John
Lay Treasurer

Mr. M. J. Kuruvilla
Church Warden

Mr. Korah Abraham
Church Warden

Mr. V. S. Hezakiel
Internal Auditor



DONATIONS: AUGUST 2025 (As On 22-08-2025)

OFFERTORY

Dr Jane Betsy Issac	1500
Mr. Thomas Oommen	1000
Mr. Bobby Joseph	5000
Fern Hill, Bethel	200

THANK OFFERTORY

Mrs Nikitha Susan Jacob	500
Mr. Roy Mathew	800
Master. David Vaeth John	500
Mrs. Marykutty Abraham Philip	2000
Mrs. Mary Thomas	5000
Miss Rebecca Thomas	2000
Mrs. Sheeba Philip	1000
Dr & Mrs. V.P. Philip	1000
Prof M.K. Cherian	3870
Mrs & Mr. Pradeep Isaac	1000
Mrs. Beena Isaac	500

CHURCH COMPOUND MAINTENANCE

Mr. J.B. Bonny Knox	300
A Well Wisher	1000

CANCER CARE FUND

Mr. Abraham Koshie	500
Mrs. Molly Thomas	5000
Dr. Elizabeth Mathew	1000

FOOD FOR THE NEEDY (CHRISTUSEVA)

Mrs. Varsha Rachel John	1000
Mr. Thomas Oommen	2000
Mr. Varkey George George	2000

HOME FOR HOMELESS

Mr. John Pothen John	3000
----------------------	------

EDUCATION HELP

Zia V. Kalloor	500
----------------	-----

PARAKAL MISSION

Dr. Elizabeth Mathew	1000
----------------------	------

ANDUKANDATHA MISSION

Mr. Binu Joseph	1000
-----------------	------

TELEGANA MISSION

Mr. Binu Joseph	1000
-----------------	------

MYSORE MISSION

Mr. Binu Joseph	1000
Mr. Abraham Koshie	500

KUTTANAD MISSION

Mr. Binu Joseph	1000
-----------------	------

UTTARANJAL MISSION

Mr. Binu Joseph	1670
Mr. Rajan George	2000

HOME OF LOVE PARAKAL

Pattom-Plammood Area Prayer	3000
-----------------------------	------

ALMAYA FELLOWSHIP

Mr. Mathew John	1000
Fern Hill, Bethel	500
Mrs. Sara Joseph	8000

CHARITY

Miss. Miriam Sarah Fila	15000
-------------------------	-------

OTHERS

Mr. J.B. Bonny Knox (City Mission)	300
Mrs. K.A. Achamma (Flower's At Alter)	1800
Mrs. Reeja Raj (In Lieu of Rice)	240

Birthday Greetings September 2025

Day	Name	ID	Day	Name	ID
1-Sep	Mr. Biju Jacob	B-027	4-Sep	Mrs. Jaya Esther Shiju	S-064
1-Sep	Mr. Jaiwant Isaac Ebenezer	J-195	5-Sep	Miss. Deepthi Mariam Koshy	D-029
1-Sep	Mrs. Betsy Elizabeth Jacob	J-025	5-Sep	Mrs. Susan George	G-055
1-Sep	Mr. Lalu Thomas	New / L-014	5-Sep	Mrs. Elizabeth George	G-075
1-Sep	Dr. Oommen V Oommen	O-009	5-Sep	Mr. Jacob Roshan Mathew	J-035
1-Sep	Mrs. Nissy George	R-053	5-Sep	Mrs. Shoba Jacob	J-038
2-Sep	Mstr. Johaan Anoop Mathew	A-119	5-Sep	Master. Jithin Samuel Itty	J-192
2-Sep	Mstr. Royce Thomas Iype	B-028	5-Sep	Mr. Peter Job	P-010
2-Sep	Mr. Philip Sharon Varkey	E-012	5-Sep	Mstr. Reuel Thomas Joseph	P-038
2-Sep	Mr. Jijy Joseph	J-074	5-Sep	Ms. Teena Mariam Thomas	T-048
2-Sep	Mr. Mohan Abraham Chandy	M-100	6-Sep	Mrs. Daisy John Varghese	D-001
2-Sep	Mr. Vimal Jacob Roy	New / K-053	6-Sep	Mr. Manoj Kuruvilla	M-013
2-Sep	Mstr. Reuben Roy Sam	R-058	6-Sep	Master. John Joseph	P-006
2-Sep	Mstr. Johan Thomas Jacob	R-067	6-Sep	Dr. Aswathy Philip	P-015
2-Sep	Mrs. Susan George	V-018	6-Sep	Mr. Samuel John	S-021
3-Sep	Mrs. Sija Mani George	A-026	6-Sep	Mr. Binu S Joselin	S-085
3-Sep	Mrs. Annamma Mathew	G-008	6-Sep	Mstr. Ashish Abraham Jacob	S-107
3-Sep	Mrs. Mini George	G-020	7-Sep	Dr. Abhilash V Jacob	A-002
3-Sep	Master. Caleb George John	J-201	7-Sep	Miss. Angel Dirsha Paul	A-050
3-Sep	Ms. Naomi Maria Isaac	I-011	7-Sep	Ms. Merry Mariam John	G-062
3-Sep	Mrs. Betty Jacob	J-013	7-Sep	Dr. Shikha Mary Zachariah	J-201
3-Sep	Dr. Jerry Alex Thomas	J-065	7-Sep	Mrs. Valsa James	J-057
3-Sep	Mrs. Achamma K A	J-098	7-Sep	Mr. Joseph K G	J-149
3-Sep	Mr. Reji Easo Cherian	R-032	7-Sep	Ms. Ann Maria Rachel	
3-Sep	Mr. Sibu Thomas John	S-066		Thomas	K-001
3-Sep	Mr. Alex Mathew Varghese	V-007	7-Sep	Mr. Mammen Joseph	M-004
4-Sep	Mr. Rebin Koshy Abraham	R-081	7-Sep	Master. Isahaak K Justin	T-083
4-Sep	Miss. Namita Mary Joseph	A-049	7-Sep	Mr. C Santhosh	S-143
4-Sep	Mrs. Sudha Mini Denison	D-021	8-Sep	Miss. Elaina Usha Alexander	A-065
4-Sep	Mrs. Shradha Prabhakar		8-Sep	Mrs. Susan Kurien	E-006
	Darne	F-001 / K-050	8-Sep	Mrs. Mary Koshy	M-030
4-Sep	Mrs. Annamma George	G-036	8-Sep	Mr. Mathew T Itty	M-081
4-Sep	Miss. Sanya Ann Jacob	J-016	8-Sep	Mr. Sudeep Abraham	S-091
4-Sep	Ms. Diya Elsa Kurian	S-047	8-Sep	Mr. Sunil Jacob	S-107

Day	Name	ID	Day	Name	ID
8-Sep	Miss. Anikitha Shaji Thomas	S-138	15-Sep	Miss. Joanna Elsa Kuruvila	A-090
8-Sep	Mr. Anuroop Mathew Thomas	A-151	15-Sep	Mr. Amrith K Eapen	E-001 / A-148
9-Sep	Mrs. Sheela Joseph	S-073	15-Sep	Mrs. Sheela George	G-056
9-Sep	Mstr. Dhyan Jerome David	D-043	15-Sep	Mr. Kurian George	G-075
10-Sep	Miss. Alissa Mathen George	M-055	15-Sep	Mrs. Daisy Paul	New / P-051
10-Sep	Miss. Sana Rakesh	R-021	15-Sep	Mrs. Nia Liz Varghese	New / V-053
10-Sep	Mr. Jonathan Korah	S-146	15-Sep	Master. Joshua Rajesh Koshy	R-015
10-Sep	Miss. Johana Ann Thomas	T-020	15-Sep	Mr. Bejoy Nelson	S-074
11-Sep	Mrs. Marykutty Koshy	M-045	15-Sep	Dr. Thomas Varghese	T-033
11-Sep	Mrs. Georgina Mathen	M-052	15-Sep	Master. Shine Vinod Vibin	V-046
11-Sep	Mr. Sumesh Samuel	New / S-150	16-Sep	Mr. Benjamin Mathew	B-015
11-Sep	Mrs. Annamma John	S-021	16-Sep	Dr. John Titus George	G-087 / J-201
11-Sep	Mstr. Johan S Joseph	S-076	16-Sep	Mr. Jacob Thomas Davidson	J-036
12-Sep	Mr. Binu Cherian	A-103	16-Sep	Mr. John M J	J-087
12-Sep	Mr. Donnie Philip	D-032	16-Sep	Mr. Joji John	J-137
12-Sep	Mr. Renju Kuruvilla Mohan	R-042	16-Sep	Mstr. Abhail M Joseph	J-182
12-Sep	Mrs. Ansu S Wilson	S-009	16-Sep	Mstr. Benjamin Varghese	
12-Sep	Ms. Angela Alsa Soni	S-076		Koshy	K-013
12-Sep	Mr. Thomas Cherian	T-018	16-Sep	Mr. P K Mathew	M-063
13-Sep	Mrs. Leelamma Jobi	J-081	16-Sep	Mrs. Elizabeth Koshy	S-086
13-Sep	Mr. Kuruvilla Kurian K	K-044	17-Sep	Mr. Abraham Ninan	A-033
13-Sep	Mr. M K Mathew	M-082	17-Sep	Mr. Deepak Solomon Manuel	D-035
13-Sep	Mr. Tony Tilus Mathew	New / A-155	17-Sep	Dr. Gijoe George Jacob	G-081
13-Sep	Mr. Samuel Abraham	S-025	17-Sep	Miss. Ananya Sarah Jacob	J-005
13-Sep	Mstr. John Thomas Idicula	S-061	17-Sep	Mr. Mammen V Thomas	M-003
13-Sep	Mstr. Sherwin Sam Jacob	S-139	17-Sep	Mr. Chandra Merson Kenneth	C-033
14-Sep	Mstr. Abey John Abraham	A-099	17-Sep	Miss. Feba Paul	P-008
14-Sep	Miss. Oshina Ann Jose	A-109	17-Sep	Mr. Philip Mathen	P-022
14-Sep	Ms. Anuja Marriyam Denison	D-021	17-Sep	Ms. Sandra Mary Suresh	S-118
14-Sep	Miss. Drishya Maria George	G-064	18-Sep	Mrs. K L Aleyamma	A-018
14-Sep	Mr. Gijo Chandy	G-080	18-Sep	Mstr. Abhishek Kuruvilla	
14-Sep	Mr. Jacob Cherian	J-014		Varghese	B-032
14-Sep	Master. Jeevan Koshy	J-078	18-Sep	Mrs. Aleyamma Cherian	C-020
14-Sep	Mrs. Merina Oommen	O-008	18-Sep	Mrs. Sneha Mary Thomas	E-005
14-Sep	Mr. Thomas Koshy	T-064	18-Sep	Miss. Joanna Mary Mathew	J-035
15-Sep	Miss. Minu Mary Mathew	A-063	18-Sep	Miss. Evangeline Elsa John	J-127

Day	Name	ID	Day	Name	ID
18-Sep	Mrs. Jolly Eapen	K-041	24-Sep	Mrs. Sheeba M Abraham	K-021
18-Sep	Mstr. Jeremiah John Jaison	J-194	24-Sep	Mrs. Mary Raju	M-039
19-Sep	Master. Aaron Albin Jose	A-057	24-Sep	Mrs. Jessy Helen Daniel	M-057
19-Sep	Mstr. Reuben Cherian		24-Sep	Master. Reeve John Philip	P-024
	Thomas	B-008	24-Sep	Mrs. Rohini Job	R-055
19-Sep	Mr. Benoy Mathew Tharian	B-020	24-Sep	Mr. Thomas Joseph	T-020
19-Sep	Miss. Niya Mariam Biji	B-052	24-Sep	Mstr. Jovan Enathickal	
19-Sep	Ms. Sharon Sarah George	G-020		Varghese	V-009
19-Sep	Mr. A J Jacob	J-026	24-Sep	Mstr. Ehaan Eby Dius	E-022
19-Sep	Ms. Preethi Aleyamma John	J-099	25-Sep	Miss. Amy Joanna Sheba	
19-Sep	Mstr. Jonathan Jacob Manjit	M-010		Philip	D-032
19-Sep	Mr. Mathew K M	M-061	25-Sep	Miss. Anna Mariam Luke	R-031
19-Sep	Mrs. Priya Ponnu Varghese	F-005	25-Sep	Mr. Sam C James	S-019
19-Sep	Mr. Sujith David John	S-133	25-Sep	Mr. Suraj Philip Jacob	S-112
20-Sep	Ms. Hana Maria Philip	P-015	26-Sep	Mrs. Annie Kurien	A-070
20-Sep	Mrs. Annamma T S	S-018	26-Sep	Mrs. Nimi Elizabeth Kurien	R-056
20-Sep	Mr. Eric Oommen Varghese	E-020	26-Sep	Mr. Sajit Wilson	S-009
21-Sep	Mrs. Molly Abraham	A-028	26-Sep	Mstr. Sanjai Itty	S-050
21-Sep	Mr. S Antony	A-122	26-Sep	Mrs. Sheeba D Ambanat	S-090
21-Sep	Mrs. Mary Isaac	B-007	26-Sep	Mr. Thomas K Thomas	T-017
21-Sep	Mr. Reyu Mathew lype	R-085	26-Sep	Mr. Thomas Alex	T-042
21-Sep	Mstr. Jithin Mathew Cherian	C-016	26-Sep	Miss. Mithra Annie	
21-Sep	Mrs. Regina Oommen Koshy	E-018		Thompson	T-077
21-Sep	Mr. Jacob R Thomas	M-020	27-Sep	Ms. Suja Ann George	G-059
22-Sep	Mr. Geogy Joseph	G-002	27-Sep	Mr. Jacob T Itty	J-037
22-Sep	Master. Daniel George	G-010	27-Sep	Mrs. Mariyamma Joseph	J-145
22-Sep	Mr. Jake Cherry Jesty	J-067	27-Sep	Ms. Joann Varghese Prem	P-039
22-Sep	Mr. Joseph P Isaac	J-154	27-Sep	Ms. Sherine George	S-123
22-Sep	Mr. Ponraj S	P-028	27-Sep	Mr. Sushil Thomas Cheriyan	S-125
22-Sep	Mr. Sujith Joseph Philip	R-034	27-Sep	Mr. Thomas Kurien	T-030
22-Sep	Mr. Roshan Kurien John	R-056	27-Sep	Mr. Thomas Jijo Thomas	T-037
22-Sep	Mrs. Sherin Koshy	S-035	27-Sep	Mr. Namrit Varghese Thomas	T-057
23-Sep	Ms. Rekha Mathew	G-008	28-Sep	Miss. Susanna Liza Kuruvila	A-090
23-Sep	Mr. Suresh E	S-118	28-Sep	Mrs. Preethy Koshie	G-014
24-Sep	Dr. Dinu Cherian	A-086	28-Sep	Ms. Ahana George	G-026
24-Sep	Mr. Jexson P Joseph	J-068	28-Sep	Miss. Anagha Sosamma	

Day	Name	ID	Day	Name	ID
	George	G-026	29-Sep	Miss. Elsa Sara Sonu	S-075
28-Sep	Mr. Jithu Ninan Abraham	J-179	30-Sep	Mstr. Nevin Thomas Thomas	A-024
28-Sep	Master. Thomas Mathew	M-060	30-Sep	Mrs. Annie Mathew	B-043
28-Sep	Ms. Evelyn Sara Benny	B-054	30-Sep	Mr. Isaac Itty	I-005
28-Sep	Mr. Vinu Varghese John	V-053	30-Sep	Mrs. Lucy John	J-099
28-Sep	Mrs. Shobha Roy	R-064	30-Sep	Mr. Mani M J	M-006
28-Sep	Ms. Nidhi Elizabeth Kurian	V-031	30-Sep	Very Rev. Matthew Matthew	M-076
29-Sep	Master. Roshan John Kurien	A-070	30-Sep	Miss. Nathasha Anna Mohin	M-102
29-Sep	Dr. Cheriyam Thomas	C-022	30-Sep	Mr. Pothan Pothan	P-047
29-Sep	Ms. Joann Elizabeth Koshy	J-071	30-Sep	Mrs. Aniamma Reji	R-034
29-Sep	Mr. Kurien D Kurien	K-032	30-Sep	Ms. Rachel Anna George	S-067
29-Sep	Mrs. Mabel Surej	M-002	30-Sep	Ms. Angela Mathew	T-038
29-Sep	Mr. Mathew Abraham	M-110	30-Sep	Master. Reyam Ninan	New / N-016
29-Sep	Mrs. Mary Philip	P-021	30-Sep	Mrs. Beena Thomas	T-075
29-Sep	Ms. Rhysa Ann Mathew	R-073			

Wedding Anniversaries - September 2025

Day	Name	ID
01-Sep	P Abraham (Mr & Mrs)	A-028
01-Sep	George P George (Mr & Mrs)	G-066
01-Sep	Paul N Jacob (Mr & Mrs)	P-007
01-Sep	Renji Mathews Jacob (Mr & Mrs)	R-040
01-Sep	Sujith David John (Mr & Mrs)	S-133
02-Sep	Abraham George (Mr & Mrs)	A-019
02-Sep	Jijy Joseph (Mr & Mrs)	J-074
02-Sep	Suresh Philip (W Cdr & Mrs)	S-120
03-Sep	Jacob K Varghese (Mr & Mrs)	J-027
03-Sep	Ranjith G Thomas (Mr & Mrs)	G-076 / R-080
04-Sep	T V Jacob (Mr & Mrs)	J-019
04-Sep	Shaji Thomas (Mr & Mrs)	S-138
05-Sep	P K Luke (Mr & Mrs)	L-010
06-Sep	Ashwin Abraham (Mr & Mrs)	A-130
06-Sep	Manoj Kuruvilla (Mr & Mrs)	M-013
06-Sep	Thomas Koshy (Mr & Mrs)	T-064
06-Sep	Pothan Pothan (Mr & Mrs)	New / P-047
07-Sep	Paul M M (Mr & Mrs)	P-004
08-Sep	Kevin Sunny Thomas (Mr & Mrs)	K-001

09-Sep	Cherian M J (Mr & Mrs)	C-016
09-Sep	K I Jacob (Mr & Mrs)	J-018
09-Sep	Suneeth Mathew (Mr & Mrs)	S-103
09-Sep	Thomas George (Dr & Mrs)	T-057
10-Sep	P J Joseph (Mr & Mrs)	J-159
10-Sep	Mathew Thekkethil Kunjummen (Mr & Mrs)	M-077
10-Sep	Mesfin Zacharias Abraham (Mr & Mrs)	M-095
10-Sep	V S Samuel (Mr & Mrs)	S-029
11-Sep	John Pothan John (Mr & Mrs)	J-089
11-Sep	Mathew K M (Mr & Mrs)	M-061
11-Sep	Rohith Sharon George (Mr & Mrs)	R-053
11-Sep	Sonu Mammen Abraham (Mr & Mrs)	S-075
11-Sep	P P Varghese (Adv Dr & Mrs)	V-005
12-Sep	Ajith Mathew Jacob (Mr & Mrs)	A-046
12-Sep	Daniel Roy (Mr & Mrs)	D-010
12-Sep	Jacob George (Mr & Mrs)	J-034
12-Sep	Jacob Marshall Lee (Mr & Mrs)	J-184
12-Sep	Paulraj K (Mr & Mrs)	P-005
13-Sep	Oommen John (Brig & Mrs)	O-003
13-Sep	Y Thomas (Mr & Mrs)	T-023
14-Sep	Christy James Jose (Prof & Mrs)	C-027
15-Sep	Thomas C C (Dr & Mrs)	T-010
15-Sep	Oommen Aju Jacob (Dr & Mrs)	O-008
16-Sep	Alex Andrew Jacob (Mr & Mrs)	A-085
16-Sep	John Jo Varghese (Mr & Mrs)	J-127
16-Sep	Rennie Philip Joseph (Mr & Mrs)	R-045
16-Sep	Roshan George Varghese (Dr & Mrs)	R-055
18-Sep	Joseph John (Mr & Mrs)	J-165
19-Sep	Lalu Thomas (Mr & Mrs)	New / L-014
20-Sep	Jacob Roshan Mathew (Mr & Mrs)	J-035
21-Sep	Thomas Manuel (Dr & Dr)	T-014
24-Sep	K M George (Mr & Mrs)	G-005
24-Sep	Shaji T C (Mr & Mrs)	S-051
25-Sep	John K Ponnat (Dr & Dr)	J-122
25-Sep	Koshy George (Mr & Mrs)	K-047
26-Sep	Byju Joseph (Mr & Mrs)	B-049
29-Sep	Mithun Thompson (Mr & Mrs)	M-028
30-Sep	Johnson P Joseph (Mr & Mrs)	J-144 / J-202

33rd *Death Anniversary*

23rd September 2025

In Loving Memory of



Chinnamma Joseph

W/o the Late A T Joseph, Ampattu

"Safe in the arms of Jesus"

Remembered By :

A J Thomas (ID No. T-058, Page 227)

Mrs. Mary Mathews (ID No. M-042, Page 528)

Abraham J. Ampattu (ID No. A-010, Page 54)

And their Families

8th Death Anniversary

In Loving Memory of



Sarah Thomas

6th July 1928 to 23rd September 2017

"Safe in the arms of Jesus"

Remembered By :

**Mrs. Aswathy Elizabeth Mathew,
Lt. Gen. Thomas Mathew, Aneesh Thomas Mathew
(ID. T-034)**